

Yaomania

“Yao”の「見たい」「行きたい」「ほしい」「知りたい」がいっぱい! ヤオマニア 2019 Vol.26

特集 歴史発掘「道鏡の実像」

DOKYO 2019/道鏡ウィークin八尾



STREET HISTORY
仏壇通りを訊ねて

アーバントピックス **祝**
八尾と新大阪を直結
「おおさか東線」全線開業

地元企業探訪
ニッタバイオラボ

街角ぶらり
里親募集

ワンちゃんカフェ 塔基壇
発見の地

由義寺跡

超改装

2019年Spring

アリオ八尾は
リニューアルオープンします。

“いいこと、アリオ。”をナビするアプリ

アリオアプリ

今すぐ無料ダウンロードして、
お出かけを楽しもう!

インストールは
コチラから



Google Playまたは
App Storeで
「アリオアプリ」を検索!

※画像はイメージです。

アリオアプリ 検索

ショップとイベント情報がよみやすい!

ショップの最新情報やお得な情報を
お知らせ

アリオの最新イベント情報を
ご案内

アリオアプリのスタンプサービス「ありぽ」を貯めると、nanacoポイントに交換できます!



【営業時間】アリオモール/10:00~21:00

- ※一部店舗は営業時間が異なります。
- イトーヨーカドー/10:00~22:00(8日、18日、28日のハッピーデー、土日・祝日はあさ9:00開店いたします。)
- レストラン街/11:00~23:00
- MOVIX/8:30~24:00(日ごとで変則的になります。詳しくは劇場にお問い合わせください。)

駐車場/2,500台 駐輪場/2,050台

大阪府八尾市光町2-3 【お問い合わせ】072(995)9911

近鉄八尾駅 徒歩約2分 上空通路を通過のご来店が便利です。



http://www.ario-yao.jp

アリオ八尾

検索



Ario

アリオ八尾

新しい今日がある





歴史発掘 今蘇る実像

八尾ゆかりの謎多き僧の足跡をめぐる

2016年・2017年、八尾市の東弓削遺跡・弓削寺跡の発掘調査で、出土品と遺構から、ここが、「続日本紀」に記されていた、道鏡生誕の地ゆかりの由義寺(ゆげでら)のあった場所であることが確認された。そして、この由義寺との関わりによって、歴史的に謎が多いとされる道鏡に、今、スポットが当てられようとしている。



1. 由義寺の七重塔のイメージ図「由義寺の塔の物語」表紙絵より
2. 発掘場所の全景。この一帯が由義寺の敷地であり、この寺を中心として、西京(由義宮)が広がっていたと考えられている
3. 出土した東大寺式軒丸瓦
4. 出土した東大寺式軒平瓦
5. 八尾市制施行70周年記念の一環として開催された、「道鏡ウィークin八尾」のロゴマーク

道鏡

どうきょう

特集

天下の悪僧の実像とは

昨年からの春にかけて、この八尾では、道鏡にちなんだイベントや、シンポジウムなどが盛んに催された。なぜ、今八尾で「道鏡」なのか。古くから八尾は弓削道鏡生誕の地とされ、一帯は弓削氏ゆかりの土地であった。その八尾に、西京と呼ばれた由義宮ゆげのみやがあったことが、道鏡ゆかりの由義寺(ゆげでら)の基礎の発掘によって裏付けられ、国指定史跡となった。これをきっかけとして、地元の歴史的人物をもつ一度見直そうという気運が起った。悪僧、道鏡のイメージは実は後の誤った解釈が広まったとする説が有力になってきたのも、その理由かもしれない。今回、八尾市制施行70周年記念の一環として行われた、「DOKYO 2019 道鏡ウィークin八尾」の企画の一つとして人間「道鏡」の特集を組み、発掘された基礎の歴史の意味や彼が生きた時代背景、そして関連する書物などが記す「道鏡」像などから、その実像に迫りたいと思う。



DOKYO 2019

道鏡ウィーク in 八尾

道鏡はいまの八尾、河内の豪族で、弓矢の製造を司る氏族である弓削氏の家系に生まれた。高僧、義淵や良弁らに学び、葛城山系で厳しい修行をした傑僧だ。称徳天皇は信頼していた藤原仲麻呂が謀反を起し、戦となって仲麻呂の乱。多くの命が奪われたこと、供養に、百万もの小さな木製の塔(百万塔)に陀羅尼経を印刷して納めた「百万塔陀羅尼」を、興福寺など10カ寺に配った。世界最古の印刷物と言われ、おそらくは道鏡のアドバイザーも受けながら、仏教による鎮護国家をめざしたことがわかる。

道鏡といえば、孝謙天皇(のちの称徳しようとく)天皇の存在を抜きにしては語れない。その運命の出会い、近江国の保良宮(ほらのみや)だった。道鏡が仏教と医療の力「法力」で天皇の病を治したことで、天皇の信頼を得たと伝えられる。その後、天皇は出家。仏法を国の基礎に置いた統治をめざして、称徳天皇として再度即位する。そのパートナー的存在が道鏡だった。称徳天皇は聖武天皇と光明皇后の娘で、祖父は藤原不比等と文武天皇。生涯独身の女帝として、皇位を運命づけられていた。



店頭の花が目印。でもお花屋さんではありません。

人と花とが織りなす癒しのフォルム

HANANINGEN OSAKA



フラワーアレンジメントされ、メイクを施されて、次第に人と花とが一体になっていく。



花には不思議な力がある。生活の中に花があるだけで、豊かな気持ちになったり、癒されたたり。美しさだけではない何かが私達の心を捉える。ならば、花と人とが一体になって変身すれば、どんな世界が広がるのか。その世界観を、5年前に札幌のフーリススト、Seino Hikaruさんが日本ではじめて考案し、SNSやインスタグラムで全国的に有名になった。その名も「HANANINGEN」。意味は、ずばり「花人間」。このプロジェクトに賛同したスタジオの輪が今、日本全国に広がっている。文字通り、生花をヘアに飾って一体となる、変身のための撮影スタジオである。飾るというよりも、鑑のように、いわば自分自身が花器になって生けてもらって、花と一体となるイメージ。今回の八尾コレクションで、ご紹介するのは、関西では、この八尾市にだけあるHANANINGEN OSAKAのスタジオ。「人を花で飾って撮影する。それをSNSを



八尾 発

Yao Collection

関西ではここだけの企画スタジオ発見!



使って発信されたり年賀状などに印刷されたり、使い方はいろいろです」と店長の中谷剛さん。

「HANANINGENは全国にありますが、それぞれ成り立ちが異なります。私はこの

隣で「meets」というヘアスタジオを経営する美容師です」。場所はJR八尾駅の南口から数分。八尾生まれの八尾育ち、「地元」にこだわって、「2017年5月にオープンした。

お客様にお好きな花をひとつ選んでいただき、メイクと花飾り担当の麻生恵美さん、カメランの寺本幸恵さんら、スタッフとイメージを演出する。スタジオのほか、近くの神社や古民家などでも撮影。結婚式やイベントなどの出張もしている。

「内面的な美しさを表現するために、なぜ来店されたかお聞きします。病気で頭髪をなくされた方や、終活にと来られた高齢者のお客様など、動機もさまざまです」と麻生さん。

HANANINGENを体験することを「発芽する」と表現するそう。赤ちゃんからお年寄りまで、老若男女、ここでその人だけのHANANINGENが実現する。



美しくなりたい。癒されたい。元気になる。いつもと違う自分に変身したい。訪れる方の動機はさまざまです。今日も、花と、お客様と、スタッフの、マリアージュな一日がはじまる。店長の中谷さんを中央に、寺本さん(左)、麻生さん。



HANA NINGEN OSAKA

HANANINGEN OSAKA

八尾市植松町5-6-13
営業時間:9時30分~18時
定休日:月曜・火曜

時間は約90分。要予約。
TEL: 072-975-5090
http://www.hananingen-osaka.com

道鏡

歴史発掘 今蘇る実像

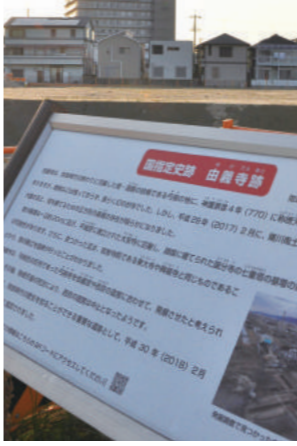
八尾ゆかりの謎多き僧の足跡をめぐる

幻の都・由義宮の存在が、発掘による由義寺発見で明らかに

東弓削遺跡弓削跡は旧大和川が八尾市の二候付近で分岐した長瀬川と玉串川にはさまれた沖積地で大阪外環状線(国道170号)沿いにある。

ここで2016年9月に大量の古代瓦が出土した。軒丸瓦や軒平瓦で、称徳(しょうとく)天皇が発願した西大寺で使われた東大寺式の紋様に類似していることがわかった。平城京の主要寺院で使われていた官営の瓦の可能性が高い。

翌2017年2月にはその隣接地で一辺が約20メートルという正方形の塔の基壇が確認された。東大寺東塔の一辺24メートル、大安寺の塔の一辺21メートルに匹敵する大きさと、東大寺、大安寺と同じ七重塔の可能性が高いと判断された。地鎮のための貨幣も出土。これら二つの発掘成果から、「続日本紀」に記された由



「由義寺跡(ゆげでらあと)塔基壇発見の地」の看板



西の弓削神社

義寺(ゆげでら)の場所が明らかに。称徳天皇と道鏡が建立した「幻の寺」の所在が確認された。これはつまりこの場所こそ寺を含む「幻の都」由義宮(ゆげのみや)、「平城京に対して西の都」西京であり、その存在が裏付けられたといえるだろう。

この発掘によって、八尾は、生涯の地以上に道鏡にとつて縁の深い地域だったことがうかがえる。八尾には、弓削、由義の名を今に語り継いできた三社があり、この地をめぐる、今も歴史のロマンスが蘇ってくる。

信頼を寄せる女帝と それに応えようとした道鏡

称徳天皇と道鏡は由義寺、由義宮へ三度、行幸している。河内は女帝が全幅の信頼をおく道鏡の故郷。つなりの深さが想像できる。つまり神事事件は道鏡主導ではなく称徳天皇主導であり、今では教科書にも「称徳天皇が道鏡に皇位を譲ろうとする事件」と書かれている。称徳天皇亡きあと道鏡は下野国に左遷されたが、それでも熱心に布教に務め、数々の名僧を育てたと言われる。後世の「道鏡=悪人」説は、今でいうところの、悪意をもつてネット上で拡散させ、フェイクニュースのようなもの



由義神社

発掘の地で知る、いにしへの物語に思いを馳せて

「道鏡=悪人説は主に続日本紀からですね。なぜ天皇になろうとした男と言われたのか、そこがわからない。称徳天皇、あの女帝は政治のこと帰依する仏法のことをきちんと分けて考えていたと思います。まだまだないや、呪いが横行した時代でしょ、自分の病を治してくれた道鏡に頼る思いはわかる気がする。ましてひとりの女性。道鏡は道鏡でこの女帝を守らねばという男っぽい義侠心があったのではないかな。相手は天皇やから積極的に望まずとも位はほとんど上げられる。」

講師 四代目旭堂南陵 道鏡を語る

3月10日 八尾市恩智中町の「茶吉庵(ちやきちあん)」で開かれた、講師 旭堂南陵さんの講演会は「弓削道鏡物語」だった。どんな思いで道鏡を語ったのか。お聞きした。



「これからも私の道鏡を語っていきたい」と語る旭堂南陵さん

【略歴】

1949年、堺市生まれ。1967年、近畿大学入学と同時に三代目旭堂南陵に師事。大阪府立大学大学院修士課程修了(農学博士)。2006年、四代目旭堂南陵を襲名。2011年、大阪大学で寄席芸人初の博士号を取得。芸術祭大賞受賞。大阪芸術大学客員教授。

色仕掛けのような話は中国の説話あたりの定番です。色男は必ず出てくる。それから仏教と神道の確執のようなものも感じます。称徳天皇は道鏡とともに仏教の考え方を根底においた政治を理想としました。事件の舞台でもある宇佐八幡は、神仏習合、本地垂迹(ほんじすいじやく)の歴史の、早い段階で名の上がる神社ですからね。女帝のまわりは敵だらけで不安だったのでしょう。結局、道鏡とともに権謀術数(けんぼうじゆずう)うまく公家たちの世界の権力闘争に巻き込まれたんですね。

このあたりをフィクションもまじえながら語りました。呪術合戦みたいなものも若い人たちに受けるんですよ。私はこれまで安倍晴明ものなどで取り入れてきましたから。今回の道鏡はシリーズの第1部、青年道鏡のはじまりと位置づけたい。著名作家も道鏡をよく題材にしてました。黒岩重吾さん(小説「弓削道鏡」)のほか、八尾にゆかりの今東光とかね(同タイトル小説「弓削道鏡」)。でも簡単には読めない。道鏡人気を盛り上げて改めて文庫化してほしいね(談)

道鏡・称徳天皇 略年表
718年(養老2年) 阿倍内親王(のちの孝謙・称徳天皇)生まれる
747年(天平19年) 「道鏡」の名前が初めて文書に記載
749年(天平勝宝元年) 阿倍内親王が即位(孝謙天皇)
758年(天平宝字2年) 孝謙天皇譲位(上皇に)
大炊王(淳仁天皇)即位
761年(天平宝字5年) 道鏡が孝謙上皇の看病禪師となる
764年(天平宝字8年) 淳仁天皇を廃し、孝謙天皇が称徳天皇として再即位
765年(天平神護元年) 第一回目の弓削寺行幸
766年(天平神護2年) 道鏡が法王になる
769年(神護景雲3年) 宇佐八幡宮神託事件 第二回目の由義宮行幸
770年(神護景雲4年) 第三回目の由義宮行幸 称徳天皇崩御
772年(宝亀3年) 道鏡、下野で亡くなる

作家達がイメージを紡ぐ それぞれの「道鏡」

南陵さんが語ったように道鏡と称徳・孝謙・天皇を題材にした本は数多い。研究書はひとまずおいて小説や一般書から一部を紹介しよう。里中満智子さん以外では坂口安吾の「道鏡」。大御所では海音寺潮五郎が歴史人物の評伝シリーズ「悪人列伝」の古代篇に弓削道鏡を取り上げているが、本気で皇位をめざしたのは恵美押勝と名を変え権威の絶頂にあった藤原仲麻呂だと書く。称徳天皇は「愛する男はほとんどんまではまりこんで行く女性」だといふ。

井沢元彦さんの人気シリーズ「逆説の日本史」でもシリーズ3「古代言霊編」で、女帝と道鏡のスキマタルは天皇家にとりついた藤原家によるテッチ上げだと断定する。玉岡かおるさんも藤原史観によるねつ造された歴史からいかに解き放つかを念頭に、小説「天平の女帝 孝謙 称徳 皇王の遺し文」を描き上げた。女性作家は称徳(孝謙)に関心が高い。独身を貫く孤高の女性として、そして愛にも生きた女帝は現代女性にも通じる思いを秘めているのかもしれない。

八尾市制施行70周年記念事業のテーマにも「DOKYO・道鏡」

あえて「道鏡さん」と呼びたい。かつての日本史では、平城京に都があった時代において、女帝の寵愛を利用して皇位を狙った悪僧という、勝手につくられたイメージが独り歩きしてきた。平成が終わりに、新しい御代が始まろうとしている今、いにしへの物語を、郷土の歴史として掘り起こし



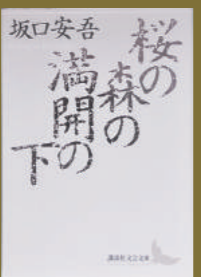
1



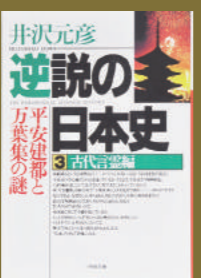
3



5



2



4



全市をあげて取り組んだ「DOKYO 2019」のチラシ。ロゴマークは七重塔

作家達の「道鏡」をテーマにした作品

- 1 里中満智子のマンガ「女帝の手記 一孝謙・称徳天皇物語」
- 2 坂口安吾の小説「道鏡」が入っている短編集「桜の森の満開の下」
- 3 復刊された海音寺潮五郎の「悪人列伝 古代篇」
- 4 井沢元彦の「逆説の日本史3古代言霊編」
- 5 玉岡かおるの「天平の女帝 孝謙 称徳 皇王の遺し文」

発掘の地と、弓削氏ゆかりの三神社



道鏡と称徳天皇、由義寺を解説したリーフレット「由義寺の塔の物語～道鏡と称徳天皇が歩んだ10年～」



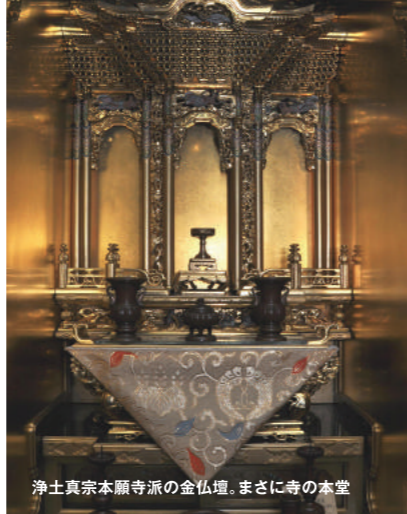
仏壇通りを訊ねて

八尾寺内町の歴史に育まれた 大阪仏壇の伝統

大阪の仏壇工芸の 歴史を伝えていく

山口佛具店

創業は明治18年。フロアには重厚な黒塗りの仏壇が並んでいた。浄土真宗の本願寺派や大谷派の仏壇は豪華でとりわけ構えが大きい。「誤解されている方も多いのですが本来、お



浄土真宗本願寺派の金仏壇。まさに寺の本堂

八尾の「仏壇通り」。地元ではそう呼ばれてきた。旧八尾街道のメインストリートに、仏壇・仏具を扱う5店が集まっている。八尾には、浄土真宗の寺院を中心とした寺内町が古くからあり、この仏壇通りは、その中の「八尾寺内町」のエリアにあたる。老舗を訪ね、仏壇に生かされた伝統の技に触れた。

仏壇はご位牌を安置することが目的ではなく、仏様をおまつりする祭壇なんです。「本尊とともに、お寺の本堂を、ご家庭に、そしてご先祖のもとに守っていただく、それが仏壇の意味です」。開口一番、代表取締役の山口太郎さんは仏壇



「仏教語が日常語になっている国なのに信心が薄れてきたのは悲しい」と山口さん

とは何かを語った。僧侶の法話も顔負けの語りは迫力がある。「この仏壇通りはどのお店も伝統の大阪仏壇を扱われていますが、近畿では京仏壇と並ぶ歴史と伝統をもつ工芸なんです」。もちろん宗派によって仏壇の仕様は変わるが(同店は融通念仏宗大本山の大本堂の御用達でもある)、どの仏壇も丁寧な手仕事が光つてい

る。僧侶の資格を取るため京都の聖護院で学んでいるという山口さん。「仏壇の意味と意義を知ってほしい。毎日手を合わせることで生きる心構えまで違ってくると思います」。八尾市本町4-1-4 TEL 072-922-2125



仏壇、仏具を扱う専門店が並ぶ通称「仏壇通り」。5店のそれぞれが名称に「壇と櫃」、「仏と佛」、「仏壇店と仏具店」と使い分けていることがわかる。ここはかつて、いくつもの銀行が並ぶ銀行通りでもあった(おことわり:この特集ページでは固有名称以外に「仏壇・仏具」の表記を使っています)

仏壇作りはそれぞれの工程を受け持つ職人達の繊細で忍耐強い手技によって支えられている



「盛り上がっているのは何度も重ねて描いたものです」と森川さん。美しい仕上がりが

技を受け継ぎ これからも守り続ける 森武商店

日本の伝統技術が集められている仏壇。手作りの現場を訪ねて、山口佛具店のおすすめ、仏壇を製造している森武商店にお邪魔した。「大きな仏壇を置くご家庭は少なくなりましたが、ここでは修繕の仕事が多くて、それは一から作り直す作業です。作りごたえはありますね」。仏壇製造の森武商店を営む森川勝



「金の蒔絵を手で描いて盛り上げる錆び上げなどの技法は大阪仏壇に独特のもの。伝統の仏壇、金仏壇や唐木仏壇の製造工程は小さなお寺の本堂を作っているような作業だ。熟練の技だけが、それを可能にできた」。

「うちは旧来の伝統の仏壇にこだわり続けています。時代が変わって需要は確かに厳しいのですが、守り続けているという矜持があります」。大阪市西成区千本北2-11-24 TEL 06-6661-7927(本店)

仏壇通りの位置関係



新しい時代の 仏壇のカタチを求めて 安井仏壇店

「これは曾祖父、2代目の平太郎の時代のもので」と5代目店主の塩田恭之さん。見せてくれたセピア色の写真は、地元の真宗大谷派の寺院に仏壇を納めたときの光景をとらえていた。こちらも創業明治18年の老舗だ。

今は大きな伝統の仏壇から、現代仏壇、モダン仏壇も主流になってきた。

「核家族化やマンションなどにお住まいの方が増えて、生活そのものが様変わりしている今はそんな日常に合わせた仏壇も求められています。私自身は伝統的な仏壇を守っていくことと、時代の変りゆく意識への対応という現代仏壇の必要の両方を大切にしたい」

仏壇もインテリアのひとつとして考える人も少なくない。3階まである店は伝統仏壇のフロアと現代仏壇のフロアに分かれて展示されている。真っ白な仏壇をはじめライティングも随分おしゃれになっている。

「これは手元供養のもので。自宅でご遺骨を引き取られるご家庭も増えて



現代仏壇は住環境の変化やインテリア的外観という現代の需要から生まれた

きましたから。私が設計したオリジナルの現代仏壇もありますし、オーダーにも応じています」。様変わりしてきたのは葬送儀礼や供養に対して、あるいはあの世観そのものだろう。仏壇・仏具店は日本人の宗教観の今が表れる場所でもある。

八尾市本町4-3-9
TEL 072-922-5241



創業大正13年、八尾店は昭和47年に開店。王寺店、自社工場がある。

八光堂仏具店

八尾市本町3-1-17
TEL 0120-159-413



スミコ屋佛壇店

八尾市本町5-5-6
TEL 072-922-2110
本館は明治建築という老舗。各宗派の仏壇300本が常備されている。



ヒロセ佛具店

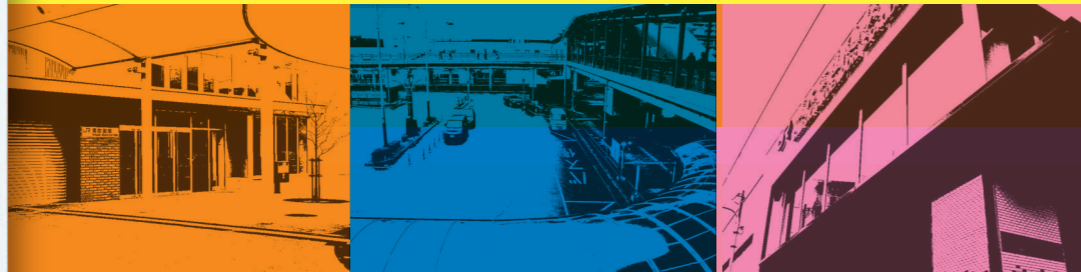
八尾市本町3-10-25
TEL 072-922-2135
仏壇、仏具の製造から販売まで。表には「良き家庭は仏壇の整えから」。

おおさか東線 春の全線開業 祝

八尾市の久宝寺駅と新大阪駅を結ぶJR西日本の「おおさか東線」が3月16日に全線開業した。放出駅以北に4駅を新設、既設の1駅と合わせ、すでに運行している放出駅以南とつながり、新たにスタート。久宝寺駅-新大阪駅は普通で34分。沿線の各市、とりわけ八尾市民にとって乗降客増加にともなう「おおさか東線効果」が期待できる。平成の最後を飾る鉄道の全通という大型プロジェクトは、「関西力」の浮揚にもつながるだろう。



新大阪が断然近くなった。八尾の新しいアクセスの誕生!



新時代のネットワーク
久宝寺駅-新大阪駅間の20.3キロを普通で34分。直通だから、これまで八尾市内から新大阪まで必要だった乗り継ぎがなくなり、飛躍的に便利になった。新大阪-奈良間も直通快速が1日4往復(最速52分)。3月のダイヤ改正に合わせた開業で、関西全体に広がる新たなネットワークの誕生だ。

1996年の事業開始、1999年の着工以来、20年がかりのプロジェクトとなった。大半は戦前からの城東貨物線を複線化した路線。2008年に先行開業していた南側の久宝寺-放出間9.2キロには昨年3月に衣摺加美北(きずりかみきた)駅が新設されており、久宝寺駅と新大阪駅の間には合計12駅。全線開業で他の路線とのアクセスもさらに向上した。事業主体は沿線自治体とJR西日本が出資する第3セクター、大阪外環状鉄道株式会社。八尾市をはじめ、いかに沿線の魅力を発信するか。生み出すものは人の流れや物流車の流れにも影響を与え、その波及効果は未知数だ。



- 1, 2. 川崎駅長八尾駅と八尾市観光協会がキャンペーンに乗り出した。JR西日本のイコちゃんと八尾市のポロンちゃん、ゆるキャラもタッグを組み、河内首頭の輪もひとつになった(新大阪駅構内で)
3. このポスターも一度は目にしたはずですよ
4. 久宝寺駅の「おおさか東線」発着ホーム
5. 新大阪駅の「おおさか東線」発着ホーム



「オープンは2010年。駅近でもない。あのころは八尾市内にイタリア料理店はほとんどなかったんです。生まれ育った八尾でお店を出したかった。」
オーナーシェフの吉田嘉孝さんは高校卒業後、バックパッカーの旅に…。主にヨーロッパを回り、一番気に入ったイタリア料理の世界を志そうと決めて、帰国後、大阪市内のイタリア料理店で働き始めた。「その師匠に勧められてイタリアで料理修業に。ナポリに近いソレントとい



1. 自転車にギター、サッカー? 黒い看板猫の置物も
2. 手作りの石窯は青いタイルが美しい
3. 「イタリアの国旗に恥じないお店を」と吉田さん

日本料理・鍋料理 おおはた

気取らずに
本格的な日本料理を

看板に掲げるのは日本料理と鍋料理。代表の大畑誠さんは、両親が大衆食堂を営んでいたその場所で日本料理のお店を始めた。「すべて作り替えましたが、ほぼ20年ぶりに地元



- 営業時間:
昼11時30分~14時30分
夜17時30分~22時
- 定休日:月曜
- 住所:八尾市恩智北町3-53
お問い合わせ:
TEL072-941-6467



う町でした」。名テノール、カルーソーの名がついたリストラテ。「修行というより、住み込みで家族同然の生活をしながら料理を学びました」。

魚介料理に、自家製の石窯で焼くピッツァ、そしてパスタ。どれも南イタリアの風を感じさせるメニュー。ゆったりとした店内は「少しでも長居していただきたいので」「イタリア滞在中はスローフードが全盛で、私の店でも料理をゆっくり楽しんでいただく」と。だから営業は午前2時まで。

店内には自転車やギター、サッカーのユニフォーム…「好きなものたちと一緒にいる感じです」。隠れ家的なお店。不定期のライブも行っている。



南イタリアの
ゆつたりとした風を感じて

shop navi
こんなお店
あんなお店!

人気店の最新情報から
あまり知られてないユニークなお店まで
そんな八尾のお店をご紹介します

Osteria il Gatto



イタリア料理
オステリア・
イル・ガット

- 営業時間:12時~14時(平日限定)
18時~22時
- 定休日:水曜、第2木曜
- 住所:八尾市栄町1-1-3
プラスドラコメディア栄町
お問い合わせ:
TEL072-915-1984



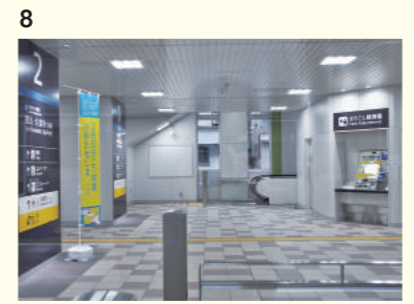
へ戻って始めたのが大衆食堂ならぬ日本料理です。お客様の反応が気になりました。

調理師学校を出て板前修業に。「やるなら日本料理、と思ってましたから。下っ端の追い回しのときは早くこの状況を脱したい一心でしたね」。

大衆食堂感覚でやってくるお客さんに戸惑いながら、「なんとか認知していただいて今では宴会や会合、法事やお祝いなどにご利用いただいています」「売りはコース料理。豚汁味噌鍋という独自に考案したメニューもあって、出汁と薬味にこだわりました。よく使うのですが地元の若ごぼうも面白い食材でいろいろなことができる。レシピを話し出すと止まらない。根っからの料理人はこだわりの人らしい。「おせち料理は毎年、店を休んで作ります。仕出しもちょっと始めました」。インバウンドの来日客にも、いつか来ていただきたい、と自慢の味に磨きかける。



祝 おおさか東線 春の全線開業



6. 川崎駅長は八尾駅を中心に、大和路線の久宝寺駅から河内堅上駅までが担当エリアになる。「これまで弱かった縦に、線も克服できます。縦の線は八尾、東大阪を通る中小工業地帯です。ビジネスにも貢献できる。」

7. 「久宝寺は電華操車場という南大阪で最も大きな操車場があったところですが、久宝寺という名は、周辺や大和路線の利用者以外にはほとんど知られていません。まず八尾の知名度を上げなければ。開業までに八尾市観光協会とともにPRキャンペーンを展開。八尾駅や新大阪駅でゆるキャラの撮影会、八尾の物産展、河内音頭などで盛り上げ、話題づくりに奔走した。「インバウンドも取り込みたいですが、久宝寺駅には、よく乗り間違えたお客様がいて、英語

八尾の未来を担う路線

おおさか東線の南の要になるのが大和路線につながる八尾市の久宝寺駅。その駅長は川崎清文八尾駅長だ。「いよいよスタートしましたが、やはり新幹線ブランドは大きい。JRの試算では久宝寺駅の利用者がいずれ今の1割は増加するとみています。」



は苦手ですが、「トラックナンバーズ、スリ、レッツゴー」とかやります(笑)。

「実は私も知らなかったのですが、JRの沿線近くが弓削道鏡のゆかりの地だったんですね。八尾市でも「道鏡ウィーク」で盛り上げました。歴史の町「八尾」は、きっと集客の力になる」「これから忙しくなります。八尾のために私も走りますよ。川崎駅長は笑顔絶えずです。」



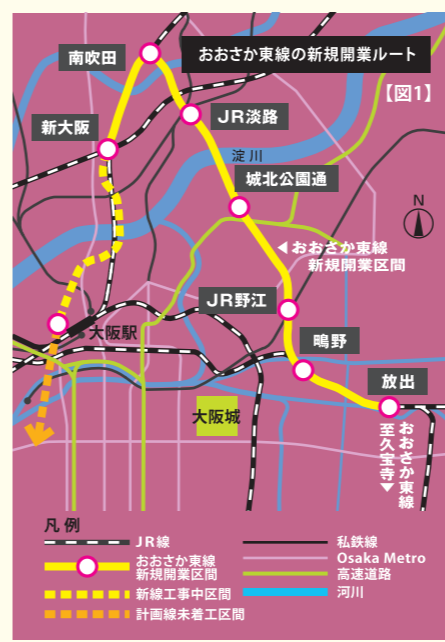
10. 久宝寺駅と駅前広場。乗降客はどれだけ増えるだろうか

11. JR淡路駅。コンセプトは「菅原道真と淡路」。地名の由来に道真が関係する

12. 八尾市が市制70周年を記念して公募した車体広告のヘッドマーク。最優秀作品1点と優秀作品6点は八尾駅の構内に展示された。最優秀作品は谷畑由美さんの作品で河内音頭を踊る少女をデザインしている。



- 6. 「これからが本番」と川崎駅長。紹介するのは車体広告の最優秀作品
- 7. 南吹田駅。「神崎川と水路の風景」をテーマにしたデザイン
- 8. JR野江駅。複並猿楽の発祥地にちなみ、駅も猿楽装束と能舞台を表現
- 9. 城北公園通駅。テーマは淀川の渡し舟。与謝蕪村の生誕地、毛馬に記念公園がある



まさに外環状線。次世代の大阪のアクセス

乗り換えの利便性はさらに増した。おおさか東線で放出駅以北、新大阪駅間に新設された駅は4駅。これら新駅のほか旧来の鳴野駅にもおおさか東線が乗り入れた【図1】。接続されたアクセスはJR淡路駅が阪急淡路線、JR野江駅が京阪野江駅、鳴野駅がOsaka Metro(大阪メトロ)今里筋線鳴野駅と、そして新

大阪駅からは東海道新幹線とJR京都線へすでに運行している放出駅はJR学研都市線へ接続。JR河内永和駅は近鉄河内永和駅など【図2】。大阪は中心部と郊外を結ぶ放射線は多いが周辺部で結ばれる路線が少なかった。これだけ他の路線と結んでいる線はほかにない。川崎駅長は胸を張る。全体のテーマはつながるひろがる鉄道ネットワーク。新しい人の流れがいかにできるか、これから目が離せない。



明治時代の八尾駅。何とも立派な駅だ

第2安中踏切(昭和44年ころ)



昭和44年の久宝寺駅。現在とは隔世の感がある

そして鉄路は今、新たな使命を帯びた

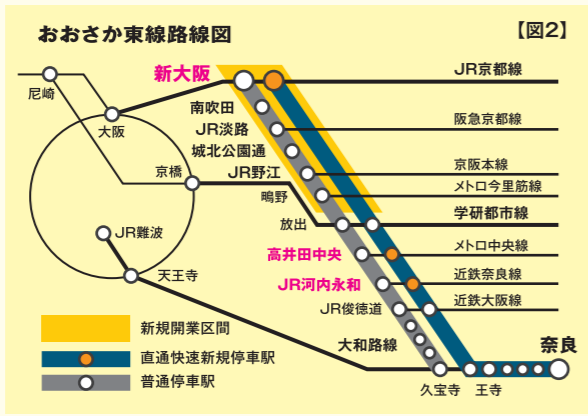
平成から新しい御代へ、昭和は日々遠ざかる。JRがまだ国鉄だったころ、久宝寺駅に隣接して電華操車場があった。開業は戦前の1938年。そこは機関車を配備する電華機関区であり、居並ぶ電気機関車はもとより、SL(蒸気機関車)を乗せた転車台の回る様子は記憶の中の風景だろう。操車場は1986年に姿を消した。大和路線がまた関西本線と呼ばれ、おおさか東線の前身、城東貨物線がここで合流していた。大規模な駅前再開発により八尾市立病院がこちらに移転、高層マンションがそびえる今の駅前に姿を変えた。



波川踏切から見た電華操車場方面(昭和40年代)



- 13. 八尾キャンペーンの要、為数さん。きりっとした制服姿がきまっている
- 14. 為数さんと川崎駅長。八尾を売り出す力強い助っ人
- 15. 「八尾駅は合格駅」の缶バッジ



ここにも、未来を担う、期待の星が

八尾駅にはおおさか東線全線開業にともなう八尾振興キャンペーンの窓口になる女性鉄道員がいる。為数(あきかず)美智さん。少し長い髪、JR西日本近畿統括本部大阪支社の八尾駅運輸管理係だ。

「八尾にあるJRの駅から通勤通学だけじゃなく、新大阪経由で西へできれば西のエリアへ旅していただきたいなと思っています。」というのも為数さんは長崎県諫早市の出身で、「関西へやってくる。阪神間の大学に通っていました。仕事も地元九州ではなく関西を選びました。だから「JR九州ではなくJR西日本です」。昨年春から働き始めてちょうど1年。「中国、四国、そして九州を見ていただけ

「今まで八尾駅、久宝寺駅を利用したことのない方にもお越しいただきたいです。町を散策する旅の気分です。まだまだ新人。川崎駅長をはじめ先輩の駅員さんたちに助けられながら、研鑽の日々を送っている。」

昔ながら鉄道は男性中心の世界に見えたが、今は女性の駅員さんならではの女性利用客の目線に立った対応も。「八尾市民の皆さま、JRの駅、鉄道と連動したいろんなプランをなんでもご相談ください」。沿線の八尾を「第二の地元」と考えている為数さんたちの活躍に期待したい。

皆様の健康な体のための 商品開発と販売

株式会社ニッタバイオラボ [新田ゼラチングループ]

新田ゼラチン本社・大阪工場のある八尾市二俣は、旧大和川が玉串川と長瀬川に分岐する地点で、疎水百選に認定された。

八尾市に本社・大阪工場をもち、国内屈指のシェアを誇るゼラチン、コラーゲン製造のメーカー、新田ゼラチン。そのグループ会社で消費者向けのコラーゲン健康食品や化粧品を企画・開発し、通信販売を中心に展開しているのがニッタバイオラボだ。美容、アンチエイジングや健やかな日常、時代の健康志向を背景に業績を伸ばしている。

コラーゲンのバイオニアとしての 豊富な商品ラインナップ

コラーゲンは食べてもアミノ酸に分解されて吸収するので、大豆や牛乳など、ほかの「たんぱく質」を食べても同じと言われてきたが、そうではなく独自の吸収の仕方と体を調整する働きのあることがわかってきた。

商品のラインナップは機能性ペプチド100%の粉末コラーゲン「コラゲネイド」や「HGコラーゲン」などの健康食品をはじめ、美容サプリ「ハビコラ10000」や「モイストワン」といった化粧品。「機能性おやつ」の、コーヒーゼリーやチョコプリンの素など、肌や足腰、筋肉、血管、その他を補修する、アンチエイジング成分を摂るためのコラーゲン配合商品が、バリエーション豊かにそろっている。



ペプチド健康食品の「コラゲネイド」。毎日のお味噌汁にも



「HGコラーゲン」や「ハビコラ10000」などの健康食品

株式会社ニッタバイオラボ

本社
大阪市西区九条南1-2-20 ドーム前いずみビル7F
TEL:06-6626-9212

直営売店
八尾市二俣2-22 新田ゼラチン(株)大阪工場入口
営業時間 月～金 10時～16時(祝日を除く)
第4金曜のみ 10時～14時
第4土曜のみ営業(11時～17時)

お客様センター TEL:0120-713-178
受付時間 月～金 9時～18時(祝日を除く)

インターネットショップ
http://www.nitta-biolab.co.jp
コラーゲン情報発信サイト「コラーゲンナビ」
http://collagen-net.com

地元企業 探訪

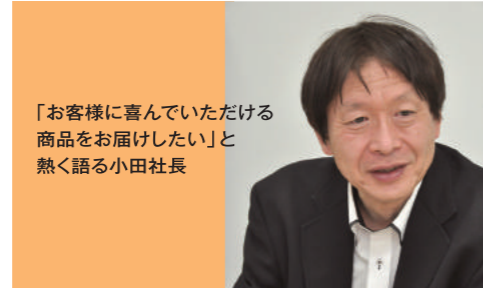
5



「モイストハーブ」や「十勝の森」などコラーゲン化粧品



すべての商品がそろっている直営売店



「お客様に喜んでいただける商品をお届けしたい」と熱く語る小田社長

始まりは工業製品としてのゼラチン開発

新田ゼラチンの創業者は松山出身の新田長次郎。大阪で国内初の動力伝達用革ベルトの製造に成功した。その後、資源の有効活用としてにかわを生産、ゼラチン事業に乗り出した。昭和10年(1935)、良質な水を求めて八尾に工場を建設。写真用や医療用の需要も追い風に一躍トップメーカーに。事業はアジアや北米へ展開し、世界第4位のゼラチンメーカーとなる。様々な食品に利用されているほか、再生

医療に細胞培養用コラーゲンも提供。最先端医療に寄与している。

小田義高社長は「ゼラチンを進化させたコラーゲンペプチドは、ゼラチンを細かく酵素分解したもので、吸収したペプチド(アミノ酸が結合したもの)のうち、PO、OGというコラーゲンにしかない成分が、細胞を活性化して組織を修復することを解明した」と言う。積み重ねた成果がいま商品に活かされている。

お客様に寄り添った販売方法の実績によって 確立された信頼

良い物を納得して買っていただくには、「当社は積極的に宣伝はしないんです。お客様目線が大切。主力は通信販売による人から人への口コミ」「電話相談でじっくりお話しさせてもらいます」と小田社長。お話をしたお客様には手書きでお便りを。今はネットで調べてからの問い合わせも多い。お客様からは、「年齢よりも若いと言われる」「膝の骨が鳴っていたのがなくなった」「骨量減少に悩んでいたが、増えてきた」など。もちろん個人差はあるが、そんな声に励まされている。「美容だけでなく健康寿命を延ばすためには、コラーゲンのもつ有効成分、機能の研究はさらに深く、いまも進行中です」。



卒業犬たちの写真がパネルに

里親犬カフェ オンリーわん

●営業時間:12時～18時
(ワンドリンクで時間制限なし)
入場料800円(税込)
●定休日:不定休
●住所:八尾市曙川東1-13
レジデンスタカラ1階
お問い合わせ:
TEL072-974-0808



「里親には少し厳しい条件も付けています。もう一度捨てられるのは悲しいですから。生涯かわいがっていただけるご家族に」と板場さん。「匹でも多く、里親さんを見つけてあげたいと思います」。皆さまのご支援で成り立ちます。里親だけでなく遊びにお気軽にごいでください」。

室内にはチワワやプードルなど小型犬ばかり10頭。「飼育放棄とブリーダーからの保護犬です」。板場さんとともに運営にあたる藤原範和さんは「ネットで閲覧になって、遠方より来られる地方の方もおられます」。

「里親には少し厳しい条件も付けています。もう一度捨てられるのは悲しいですから。生涯かわいがっていただけるご家族に」と板場さん。「匹でも多く、里親さんを見つけてあげたいと思います」。皆さまのご支援で成り立ちます。里親だけでなく遊びにお気軽にごいでください」。



オーナーの板場さん



あえるカフェだ。

ふれあって。いい出会いを…。

飼い主のいない「保護犬」の里親探し。里親犬カフェでは、ワンちゃん達がいい出会いを心待ちにしている。里親になりたい人。飼えないけれどふれあえる場所がほしい人。そんな犬好きのあなたに、八尾市内にあるカフェ2店をご紹介します。



「うちには飼えなくなった犬や、ブリーダーさんから。それとボランティアのネットワークを通じて。地方の保健所にも登録しています。遠方からも引き取って、「この種類の楓ちゃんは沖永良部島から来たんですよ。来てまもなく4頭の子犬が産まれた」。「営利ではないので運営は大変です。ご支援の物資もいただいています。ドリンクやグッズの売り上げはすべてカフェの運営に充てています」。「Lien」もオンリーわんも第1種動物取扱業者の登録をしての運営。ただ、里親犬カフェはほとんどボランティア。支える人達で成り立っている。

こちらの譲渡の条件は「飼えない環境ではお譲りできません。残念ですが70歳までの元気な方に」。もられていたワンちゃん達の家族報告や、里帰りに顔を見せてくれるのがなにより嬉しいそうだ。「幸せになつてほしい、思いはそれだけです」。



店長の田中さん



わんカフェ Lien(リヤン)

●営業時間:平日12時～19時
土・日・祝12時～18時
(ワンドリンクで1時間半まで)
入場料800円(税込)
●定休日:木曜
●住所:八尾市本町7-7-16
お問い合わせ:
TEL072-998-4111

街角ぶらり

かわいい
ワンちゃんの
里親にもなれる
ふれあいカフェ



近鉄八尾駅を降りてすぐ、常光寺方面へ向かう途中にある「わんカフェLien(リヤン)」は、訪問介護の会社が運営しているカフェ。店長の田中登勢さんは、「うちの愛犬が、闘病の末にその生涯を閉じたのですが、家族のいなワンちゃん達にも、最期まで愛してくれる家族を見つけてあげたいと思い、社長と話し合っ決めてました。昨年7月にオープンしたばかり、「同じ八尾なのでオンリーわんさんにはお世話になってます」。

「うちには飼えなくなった犬や、ブリーダーさんから。それとボランティアのネットワークを通じて。地方の保健所にも登録しています。遠方からも引き取って、「この種類の楓ちゃんは沖永良部島から来たんですよ。来てまもなく4頭の子犬が産まれた」。「営利ではないので運営は大変です。ご支援の物資もいただいています。ドリンクやグッズの売り上げはすべてカフェの運営に充てています」。「Lien」もオンリーわんも第1種動物取扱業者の登録をしての運営。ただ、里親犬カフェはほとんどボランティア。支える人達で成り立っている。

★サービスは全店1スタンプ1回限りです。

1 ベジカフェめぐる

☎072-943-3630

- 住所: 八尾市山本町5-3-6
- アクセス: 近鉄大阪線「河内山本駅」より北へ徒歩8分 駐車場有り(2台)
- 営業時間: 11時~18時(LO 17時)
- 定休日: 日曜・月曜

スタンプ押印で
**オリジナル
エコバッグ
プレゼント!**



STAMP

有効期限:
2019年4月末日

3 SETTE BELLO

☎072-923-6344

- 住所: 八尾市中田2-37-2
- アクセス: 近鉄大阪線「高安駅」より西へ徒歩3分
- 営業時間: ランチタイム 11時30分~14時30分
パーティタイム 19時30分~25時
- 定休日: 毎週水曜・第3火曜
- ホームページ: www.7b.biglobe.ne.jp/~settebello/

スタンプ押印で
パスタ **880円**を
ランチ **830円**
ピラフ **800円**を
ランチ **750円**



STAMP

有効期限:
2019年4月末日

5 輪留都珈琲

☎072-924-0222

- 住所: 八尾市柏村町4-6-4
- アクセス: 近鉄大阪線「高安駅」「恩智駅」よりそれぞれ徒歩8分 駐車場有り(3台)
- 営業時間: 9時~17時
- 定休日: 月曜・火曜 / 桜の開花時期だけ無休
- E-mail: kmkq40139@hera.eonet.net.jp

スタンプ押印で
合計金額
から
10%OFF



STAMP

有効期限:
2019年4月末日

2 クロワッサンの店 koyomi

☎072-924-2265

- 住所: 八尾市東山本町3-2-27
- アクセス: 近鉄大阪線「河内山本駅」より徒歩7分 駐車場有り(1台)
- 営業時間: 9時30分~19時
- 定休日: 日曜・祝日

スタンプ押印の方
**700円以上
お買い上げで
ラスク1個
プレゼント!**



STAMP

有効期限:
2019年4月末日

4 ベーカリーレストラン サンマルク 八尾山本店

☎072-928-3309

- 住所: 八尾市山本町南5-10-21
- アクセス: 近鉄大阪線「高安駅」より徒歩約5分 駐車場有り(共有40台)
- 営業時間: 9時~22時30分 (LO 21時30分)
- モーニング 9時~11時
- 定休日: なし

Yaomaniaご持参の方
10%OFF
(モーニングの時間帯は除く)
スタンプ押印で
次回から使える
**500円チケット
プレゼント!**
(モーニングの時間帯は除く)



STAMP

有効期限: 2019年4月末日

6 源気温泉 八尾おゆば

☎072-990-0020

- 住所: 八尾市柏村町2-65-1
- アクセス: 近鉄大阪線「高安駅」より徒歩約8分 駐車場有り(114台)無料
- 営業時間: 10時~24時(受付終了) 25時閉館
- 定休日: なし
- ホームページ: <http://oyuba.com>

スタンプ押印で
**大人1名様
650円で
ご入浴
3名様まで有効**



STAMP

有効期限:
2019年4月末日

★必ず本号のYaomaniaをご持参ください。

玉串川 桜散策

スタンプラリー

★サービスは
全店1スタンプ1回限りです。

ベジカフェ
めぐる

クロワッサンの店
koyomi

ベーカリーレストラン
サンマルク
八尾山本店

源気温泉
八尾おゆば

輪留都珈琲



八尾市東部の住宅街を南北に貫いて流れる玉串川。こゝは、今の季節、並木のソメイヨシノ約千本が一斉に開花し、満開の桜が川岸を埋め尽くすことで有名です。
南北5キロメートルにわたって咲き乱れるその庄巻の風景は、大阪みどりの百選にも選ばれています。
桜は、近鉄河内山本駅から北側2キロメートルと南側3キロメートルの川沿いに植えられていて、周辺には端正な住宅が建ち並び、桜の花を愛でながらのんびりと散策できる趣きのある並木道となっています。また、玉串川を中心とする一帯には、おしゃべりなお店も点在し、今回その中から、6店に「スタンプラリー」企画に参加していただきました。

※必ず本号のYaomaniaをご持参ください。各お店の詳細サービス内容は、左ページをご覧ください。