

今号の

八尾プレ

読者アンケートにご協力いただいた方の中から抽選で30名さまに、
株式会社ケーワールドism「マスクホルダー」をプレゼント！



30名
さま

スマホサイズで
持ち運びにも便利です！

抗ウイルス コンパクト
マスクホルダー

※ピンクベージュ・アイボリー・モカの
中からいずれかをお届けします
(お色はお選びいただけません)



株式会社
ケーワールドism
八木広美さん

商品詳細はこちら



▼読者アンケートはこちらから！(11/20締め切り)



左の二次元コードを読み取って、読者アンケートにお答えください。
当選結果は景品の発送をもって、発表にさせていただきます。

※読者アンケートは、八尾市観光協会の
WEBサイトからもご回答いただけます。

八尾市観光協会

検索

今回の八尾プレをご提供いただいた「株式会社ケーワールドism」様の取材記事はP12・13へ

やおよろず掲示板

八尾のまち情報をお届けする掲示板です。
今回はみなさんからご応募いただいた川柳をお届けします。

今回のテーマ 八尾の秋 みんなの川柳

皆さまからお寄せいただいた川柳
の中から、「八尾の秋」を素敵に表
現してくださった30作品をご紹介します。
たくさんのご応募、本当に
ありがとうございました！ ※順不同

秋待てず 八尾の名物 食べ尽くす	信貴山で 張子の虎の 胴上げを
薄紅の 高安山に モズの声	久宝寺 コスモス畑 あればいい
懐かしや ハギに魅せられ 善良寺	秋晴れに 涼む蜻蛉の エテボート
リノアスの 伸びる影見て 衣替え	秋晴れの 綺麗な紅葉 八尾の街
綿の実が はじめて白く ふわふわ	日が暮れて 風情が出るよ 寺内町
河内木綿 笑顔と共に 綿を吹く	ゆらゆらと コロナに負けない 稲穂たち
やおの四季 イチヨウと共に 歴史あり	機なく 来年こそは イヤコラセ
音頭消え 浴衣しもたら 八尾の秋	ススキ持ち 孫とお散歩 のんびりと
とんぼ舞う 玉串川で ひと休み	日が暮れて 風情が出るよ 寺内町
盆踊り 太鼓の音になる 久宝寺	秋空と 八尾の街並み 一つなる
高安の 山の緑も 紅きいろ	コロナでも 笑顔溢れてる 八尾の街
物部と 聖徳太子 思い馳せ	紅緑黄 信号みたい 信貴の山
	向かい風 ベダル踏み込む 河川敷
	八尾の秋 山際輝く 満月や
	山見れば 嫁の顔を 思い出す
	赤い葉が 玉串川に 咲いている
	秋風を 玉串川が 連れて来る

次回のテーマ 「八尾の暮」

右記の読者アンケートフォーム内の応募欄より
作品をお送りください。いただいた作品は
事務局で選定のうえ、次号に掲載いたします。

応募はこちらから▶

※掲載は作品のみです。
お名前は掲載されません。



新 Yaomania

新Yaomania(シン・ヤオマニア)2021年 秋号(通算Vol.40) 発行日:2021年(令和3年)10月3日 発行部数:8,000部 企画・編集:株式会社シカトキノコ
発行:一般社団法人 八尾市観光協会 〒581-0802 大阪府八尾市北本町2-1 ベントプラザ20号 TEL 072-997-6226 http://www.yaomania.jp

大阪・八尾の観光 & グルメ情報

TAKE FREE

Yaomania

【シン・ヤオマニア】2021年 秋号 Vol.40



撮影:株式会社 WINGED WHEEL

もくじ

とびら|徳治昭さん「手乗りアマビエ」 02~05|巻頭特集「自転車で見に行こう!モノづくりの街・八尾」
06・07|八尾市文化会館 プリズムホール 08・09|八尾は聖徳太子と物部守屋「聖徳太子と八尾、関係あんなんで!」
10|ヤオマニアック断「本田善光、聖徳太子ゆかりの伝説がある垣内・善光寺」 11|八尾の情報館「イズミヤ八尾店」
12・13|八尾ブレ企業訪問「株式会社ケーワールドism」 14・15|体験企画「みちした乳腺クリニック/桜ヶ丘整骨院」
裏表紙|今号の八尾プレ「コンパクトマスクホルダー」、やおよろず掲示板「みんなの川柳(八尾の秋)」





また、みんな笑顔で集える日がきますように。 コロナ禍の終息を願う、徳治昭さんの「手乗リアマビエ」

コロナ禍が続き、以前のような日々はなかなか戻ってきません。
それでもなんとか八尾のまちを元気に、八尾の皆さんを笑顔にしたいと考え、
徳治昭さんの「手乗リアマビエ」を掲載させていただきました。
疫病退散に効くとされる妖怪アマビエの姿を、徳さんの温かみのあるタッチで描いた作品です。
また笑顔で集える日が来ることを願って、ぜひ切り取って飾ってください。

作者：徳治昭さんのメッセージ

「手乗リアマビエ」

昨年4月。眠れぬ夜があり、ふと疫病退散の妖怪、アマビエを描こうと筆を取りました。
自分自身の願い、皆の願いを込め筆は順調に進み、この子は産まれました。
そして、ポストカードを作り、たくさんの友人、知人に贈りました。
皆さんも是非このアマビエを切り取って、願いを込めて飾って下さい。



童画家
徳 治昭さん

童画家・フリーイラストレーター。1968年生まれ、八尾市在住。
奈良芸術短期大学洋画科卒業。全国で展覧会を開催するほか、
八尾図書館の読書通帳表紙画、企業キャラクター制作、
宝くじイラスト他、様々なジャンルとのコラボ作品も発表。
2014年八尾市文化新人賞受賞。



自転車で行こう！ モノづくりの街・八尾

第1弾

八尾市は工業事業所数・製造品出荷額等とも、大阪府下で4番目！(令和元年6月1日現在)。そう、八尾はモノづくりのまちなのです。今回はあの有名企業から個性的な企業まで、市内のさまざまなモノづくり企業をサイクリングがてらご紹介！ぜひ自転車で、「八尾にこんなすごい企業があったんだ！」「八尾でこんなものも作っていたんだ！」という発見を楽しんでください。

※会社見学・工場見学は受け付けていません。



ライター 奥井 希

Yaomania 誌面で「サイクリングマップ掲載コース走ってみた」を担当。これまで数々のコースを走破！

北コース



JR久宝寺駅近くの駐輪場で自転車をレンタル！



インテリア・エクステリア・DIY商品
株式会社友安製作所
八尾市神武町1-36 MAP 26



駅のすぐ北側で見つけたのは、友安製作所さん。インテリアの会社だけあって、さすが建物もおしゃれです。自社ブランドの展開のほか、大阪・阿倍野、東京、福岡で展示販売やDIYスペースもあるカフェも運営されています。



DIYの会社らしく、社用車にもペイントが施されていました！

JR久宝寺駅を起点に、JR大和路線の北側をまわります。住宅街と工場地帯がモザイク状になっていて、走っていると雰囲気自然に切り替わるのが面白いコースです。小川や田んぼなど癒やされる景色もたくさん。

所要時間 | 約1.5時間 >> 参考ルートはP5をチェック！



業務用家具全搬
株式会社オーツ
八尾市楠根町2-1-1 MAP 41



川沿いに見えてきたのがオーツさん。オリジナルブランド『QUON』(クオン)を掲げる家具メーカーで、カフェやレストラン、商業施設などで使用される業務用のイス・テーブルを、製造から販売まで一貫して手掛けています。



素敵な家具がずらりと展示されたショールーム。(見学は要予約)



途中、久宝寺寺内町に迷い込むのも一興です。



途中にぶどうが栽培されている場所を発見。



おもちゃ・雑貨用品
株式会社ダイワトイ
八尾市楠根町1-1-1 MAP 24

MAP 24



府道174号線を走ると、工場が並ぶ一角がありました。その奥にあるダイワトイさんは、実用的かつ遊び心あふれる製品をつくるおもちゃ・雑貨メーカー。新幹線などの電車をお箸で再現した「ハシ鉄」シリーズが有名です。



主力商品の「ハシ鉄」は、見かけたことのある人も多いのでは？

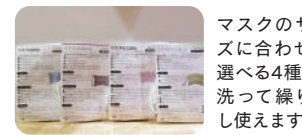


プラスチック用金型設計
株式会社武林製作所
八尾市萱振町7-5-2 MAP 32

MAP 32



不織布マスクの内側にセットして、口のまわりにスペースを作る「マスクのほね」。数々のメディアにも取り上げられて話題に。



マスクのサイズに合わせて選べる4種類。洗って繰り返し使えます。



今度は武林製作所さんが見えてきました。こちらはプラスチック用金型製造の専門メーカー。八尾市の地場産業である歯ブラシの金型製作ではトップシェアを誇ります。最近ではマスクの中心を線で支えるオリジナル商品『マスクのほね』が大ヒット！「マスクの蒸れや息苦しさ軽減される」と大きな話題になっています。

「それ、骨みたいやな!!」という社長の一言が名前の由来」と専務の武林広高さん。



近くに小川の流れる憩いスポットもあります。



南コース



JR久宝寺駅からレンタサイクルでスタート！



家庭用・業務用洗剤
木村石鹸工業株式会社
八尾市北亀井町2-1-30 MAP 18



掛ける木村石鹸さん。安心・安全と品質にこだわり、今も職人さんの手作業による「釜焚き」製法で石鹸をつくっています。



オリジナルブランドの製品は八尾のふるさと納税の返礼品にも。

煙突のある白い建物は、家庭用洗剤や業務用洗剤までユニークな商品を企画し、製造販売まで手



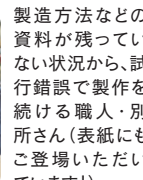
ハリケーンランプ
株式会社WINGED WHEEL
八尾市北亀井町2-5-5 MAP 29



この建物の奥にあるWINGED WHEELさんは、日本で唯一のハリケーンランプメーカー。その評判は非常に高く、入荷はおろか、予約すらできないほどの人気です。大正13年創業、現在は5代目となる別所由加さんが、すべて手作業で組み上げます。



ハリケーンランプを「アウトドアだけでなく、暮らしの中で楽しんでもいい」と別所さん。千葉のスガハラガラスとコラボしたオイルランプ(左)も素敵！



のり、文具
不易糊工業株式会社
八尾市竹淵東2-62 MAP 12



続いてはこちら！あの不易糊工業さんです。文具製品のほか、建築用製品、工業用製品、化粧品製品なども手掛けています。どうぶつの「フエキ」くんはキャラクターとしても大人気、グッズもたくさん登場しています。



定番のどうぶつのりは、主原料とうもろこしでんぷん100%で安心。



目の前の公園で、ちょっとひと休み。近くにコンビニもあります。

途中道を少し外れると大和川沿いのサイクルロードを走ることができます。まっすぐ走りやすく気分爽快！



サイクルロード前にある「ms_smoothies_stand_yao」にて休憩。野菜と果物を使ったスムージーがいただけます。冬にはスープスタンドになるのだとか。



金属加工、特殊車両のパーツ製作等
株式会社柳田製作所
八尾市太田4-44-45 MAP 39

MAP 39



次に見えてきたのは、柳田製作所さん。タンクローリーやごみ収集車などの特殊車両に使う金属パーツや、産業用プラントなどを製造している企業です。その技術を生かして、最近ではオリジナルキャンプギアも展開中！



消防車などの車両のパーツのほか、遊び心あふれるキャンプ用品も。



北 コース



歯ブラシ等
ラピス株式会社
八尾市小畑町2-33-13

MAP 6



ご機嫌に走っていると、ラピスさんを発見！医療に特化した歯ブラシやオーラルケア商品の開発・販売や、デジタルフルカラー印刷を手掛ける企業です。なんと、動物園のカバの歯を磨く歯ブラシの製作もしているとか！



細かい部分まで磨けるワタフトブラシなど、多彩なラインナップ。



近くの川へりでは子どもが遊ぶ声が聞こえてきます。



コーヒーフレッシュ等
メロディアン株式会社
八尾市旭ヶ丘1-33

MAP 2



次に見えてきたのは「メロディアン」のサウンドロゴでおなじみ、メロディアンさん。八尾が本社なんです。メロディアン・ミニが有名ですが、現在もすっぱいレモン・黒酢飲料など数々のヒット商品を生み出しています。



メロディアン・ミニは1975年発売。近年は健康食品分野にも進出。

JR久宝寺駅に到着して、自転車を返却！のんびり休憩しながらのサイクリングでした。



南 コース



店舗什器、ダンボール製品
高田紙器株式会社
八尾市太田新町7-25

MAP 7



スタイリッシュな外観の高田紙器さんは、印刷パッケージや包装資材、ディスプレイ用品などを手掛けています。カラフルなロゴは、オリジナルキッズコーナーを企画制作する専門店『Pop'nLand (ポップンランド)』のもの。



業種や施設に合わせて、オリジナルのキッズコーナーを作成。



化粧筆
株式会社ウエダ美粧堂
八尾市太田新町4-152



最後は、筆工房・ウエダ美粧堂さん。日本で唯一の原毛輸入加工製造会社として、毛材の選別から加工、開発、販売まで一貫して行っておられます。高品質な原毛を目利きし、その美質を引き出す精毛を行い、職人さんが手作業で穂先を束ねて作る化粧筆は、とろけるような使い心地。メイクもばっちり美しく仕上がります！



ずらりと並んだ美しい筆は、まるで工芸品。グッドデザイン賞受賞も納得です。



天然毛がウエダ美粧堂の特徴。上質の素材と熟練の技から最高の筆が生まれます。

JR久宝寺駅まで戻って、レンタサイクルを返却！



すぐ近くに八尾空港。フェンスも低く迫力の離着陸シーンを拝めます。



まだまだこんなに！ 八尾市内の モノづくり企業

※八尾市観光協会
製造業会員様一覧(2021.8時点)



- 高橋商事株式会社
八尾市太田5-177-1
- メロディアン株式会社
八尾市旭ヶ丘1-33
- 関西食品工業株式会社
八尾市若林町2-116
- 帝国チャック株式会社
八尾市北久宝寺2-1-50
- カネエム工業株式会社
八尾市泉町1-93
- ラピス株式会社
八尾市小畑町2-33-13
- 高田紙器株式会社
八尾市太田新町7-25
- 八尾木材工芸株式会社
八尾市本町5-8-13
- 富士電子工業株式会社
八尾市老原4-16
- 日本精器株式会社
八尾市八尾木北2-8
- 笠井産業株式会社
八尾市南木の本1-9
- 不易糊工業株式会社
八尾市竹淵東2-62
- 三起商行株式会社
八尾市若林町1-76-2
- 新田ゼラチン株式会社
八尾市二俣2-22
- 株式会社ノチダ
八尾市老原9-30
- 藤田金属株式会社
八尾市西弓削3-8
- 池上金属株式会社
八尾市植松町5-9-28
- 木村石鹸工業株式会社
八尾市北亀井町2-1-30
- 有限会社大一創芸
八尾市宮町4-3-30
- 有限会社宮本ガラス工業
八尾市上尾町6-18
- 株式会社ウエダ美粧堂
八尾市太田新町4-152
- 共栄化学工業株式会社
八尾市山賀町4-63
- 株式会社ケーワールドism
八尾市西高安町1-75-1
- 株式会社ダイワトイ
八尾市楠根町1-1-1
- マツモラ産業株式会社
八尾市福万寺町南6-2-3
- 株式会社友安製作所
八尾市神武町1-36
- 株式会社藤原電子工業
八尾市南木の本2-51
- クマガイ電工株式会社
八尾市西久宝寺町190-1
- 株式会社WINGED WHEEL
八尾市北亀井町2-5-5
- テクノグローバル株式会社
八尾市跡部南の町1-1-37
- さくら精機株式会社
八尾市楠根町2-61
- 株式会社武林製作所
八尾市萱振町7-5-2
- 株式会社河井
八尾市沼3-26-8
- 株式会社岩田良
八尾市西山本町1-2-35
- 株式会社ウウカ
八尾市南木の本8-5-1
- 朝日航空株式会社
八尾市空港2-12
- 野田ブラシ工業株式会社
八尾市本町4-8-17
- 有限会社多葉刷子工業所
八尾市久宝寺4-2-38
- 株式会社柳田製作所
八尾市太田4-44-45
- 八尾ライト工業株式会社
八尾市安中町9-1-53
- 株式会社オーツ
八尾市楠根町2-1-1
- 谷元フスマ工飾株式会社
八尾市宮町4-1-15
- 株式会社西村機械製作所
八尾市松山町2-6-9
- 錦城護謄株式会社
八尾市跡部北の町1-4-25
- 株式会社イモタニ
八尾市東山本新町8-15-5
- 株式会社昌栄
八尾市太田新町8-215
- シャープ株式会社
八尾市北亀井町3-1-72
- 株式会社DHL
八尾市楠根町5-68

<八尾市外の会員様>

東洋アルミエコープロダクツ株式会社
大阪市西区西本町1-4-1 オリックス本町ビル13F
アスワン株式会社
大阪市西区南堀江1-11-1
株式会社IOMIC
大阪府中央区南船場4-10-3 ナガホリ大阪ビル4F





舞台長 丸山隆成さん

館長 大久保 充代さん

あなたの人生がかがやく場所 新生プリズムホールの担う未来

昭和63年11月10日の開館以来、八尾市の芸術文化の拠点施設として、「鑑賞の場」や「表現・創作の場」を提供してきた八尾市文化会館プリズムホール（以下プリズムホール）。現在は大規模改修のため休館中ですが、令和4年8月のリニューアルオープンに向けた構想や今後の展望について、八尾市文化振興事業団の大久保館長と丸山舞台長に伺いました。

プリズムホールの「主役」は誰？

「実は私たち、同期入団なんです」という大久保館長と丸山舞台長。ともに開館当初に入団し、以来30年以上にわたり舞台を作り続けてこられました。開館当初はバブル期で海外のバレエやオペラなどハイカルチャーなアートを招聘していましたが、時代と共に変化し、現在は“あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール”をミッションに掲げています。「プリズムホールの主役は、舞台上の俳優や歌手ではなく“あなた”。日常生活がうまくいかなかったりしんどいことがあっても、ここに来れば豊かな気持ちになれる、明日もがんばる元気がわいてくる、そんな場所にしたいという想いが込められています」と大久保館長。ここでの催しはすべてこのミッションに基づき、企画・展開されています。「本物の芸術から受ける圧倒的な感動は刺激になりますし、演劇や音楽のワークショップは表現する喜びや、仲間と出会うことができます。そんな機会を増やすことが、誰かの人生を輝かせることにつながっていると思います」。

大久保館長は実際、プリズムホールに来て笑顔が輝きだす人をたくさん見てきました。「ワークショップで初対面の人同士がその日のうちにお茶をしに行くぐらい仲良くなることなんてしょっちゅうですし、一人暮らしで友達もいないという方が、ここに来るとみんな

なを受け入れられて楽しい、孤独な生き方を変えようと思ったと仰ったこともありました」。

「夢の舞台」を一緒につくる

八尾市の芸術文化の拠点として、これまで数多くのプログラムを展開してきたプリズムホール。約30年間で果たしてきた役割を、丸山舞台長は「市民の皆さんの夢を支え続けてきたこと」と振り返ります。「おそらく何十万人という方がプリズムのステージに上がっていますが、その多くが八尾市民の皆さん。僕らはステージに立つ人の想いをカタチにするお手伝いが仕事ですから、市民の方と一緒に作る舞台が楽しいし、より印象に残っていますね」。

夢の舞台を支えてきたエピソードとして、一人の高校生のことを話してくださいました。「吹奏楽フェスティバルで、初めて大ホールの舞台上に上がった高校生の子がいたんです。彼はそれから吹奏楽を続け、プロの演奏家になりました。そしてプロの楽団に入って初めての舞台が、またプリズムの大ホールだったんです。舞台袖で彼が、またここに来て本当に嬉しいですって言うのを聞いて、こちらも嬉しくなりました」。

また、ステージの裏側を覗けるバックステージ・ツアーや、裏方仕事を体験できるステージテクニカルワークショップなど、舞台を作る側のプログラムも開催。小学生の頃

から参加していた子が、舞台音響の専門学校に進んだというケースもありました。ステージの裏側を知る機会を提供することも、芸術文化拠点としての大切な役割のひとつとなっています。

圧巻だった『吹奏情話、八尾』

これまでの中で印象的だったステージとして丸山舞台長が挙げたのは、平成30年4月に披露された『吹奏情話、八尾』。宮川彬良さんが八尾をイメージして書き下ろした楽曲を、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラと、公募で選ばれた市民と一緒に演奏する公演でした。舞台袖にいた丸山舞台長は、ステージに立つ市民の方の緊張・興奮・喜びがものすごく伝わってきたと言います。「あふれる熱気が、会場中を包むのを感じました」。

大久保館長が印象に残っているのは、令和2年10月の「大谷康子ヴァイオリン・リサイタル」。コロナ禍による8か月の主催公演自粛後、第1弾となるコンサートでした。「大谷さんは世界有数のバイオリニストですが、お人柄はフレンドリー。音楽の力でみんなを少しでも元気づけたいと、ステージの端から端まで使って音楽を届けてくださいました」。この公演では、八尾のスイーツを集めたマルシェも同時開催。大谷さんは開演前に立ち寄って、お菓子を購入していたそうです。「ご本人は、私食いしん坊だからって笑っておられたんですが、地方の演奏会で地元のことを知ろう、関わろうとし



八尾市内の魅力的なスポットを舞台とした「まちで魅了する舞台」シリーズ。

てくださる姿勢がうれしかったですね」。

本物を知る機会を、子供たちに

現在プリズムホールは改修のため休館中ですが、「ホールが使えない分、まちに出ています」と大久保館長。そのひとつが、まちの魅力と芸術文化の魅力に、食の楽しみを組み合わせた『まちで魅了する舞台』シリーズです。老舗菓子店のお庭で聴く朗読劇や、カフェレストランで楽しむ音楽とライブペインティングなど、まちのさまざまな場所の特徴に合わせた企画を展開しています。この企画の狙いは、八尾のまちの魅力を再発見してもらうこと、そして本物の芸術を体験する機会をつくること。「老舗のお菓子とお茶を目当てに参加しても、プロの朗読を聴いたらそのすごさが実感できます。また、キャンプ場コンサートの企画では、小さな子供たちも、キャンプ場の自然の中で構えずにクラシック音楽を楽しめます。本物を一度でも体験することが大切だから、その機会を増やしたいんです」。

市内の小中学校への出張授業も、芸術文化に触れる機会を届けたいという想いから。「劇場に来ることができない環境の子も、私



宮川彬良さんによる「吹奏情話、八尾」は壮大な曲調。



大谷康子さんのリサイタルでは初めての有料配信も実施。



30年以上続く「八尾市吹奏楽フェスティバル」。



夏休みに開催するバックステージ・ツアーは毎年大人気。

もっと、あなたの人生がかがやく場所へ

プリズムホールの取り組みの追い風となるのが、準備が進む芸術文化振興に関する条例です。大久保館長は「この条例によって、芸術文化による八尾ならではの創造と交流の基盤が作られようとしています。計画にとどまらず、条例が制定されることはすごいこと。条例の制定は、市が芸術文化に関する施策を実施することや、市民の芸術文化活動の後押しを約束することになるからです」と期待を寄せます。

来年8月のリニューアルでは、耐震化やバリアフリー化、ホールの床の張替えや照明・音響システムの入れ替えに加えて、新たな「場づくり」にも挑戦。アート&シアターカフェという構想で、カフェと一体化した小さな表現・展示スペースを作る計画を進めています。また、2階には企画の相談窓口や、会議のための場所を構想中。舞台だけでなく、市民が気軽に集まれる仕組みや環境をつくらうと計画しています。

最新の設備を入れて新たに生まれ変わるホールには、「子どもたちがプリズムホールで音楽や演劇を体感できるプログラムを作りたいんです。体育館や教室ではなくて、劇場で本物の舞台を鑑賞する経験を一度はしてほしいの」と大久保館長。最後に、新生プリズムホールがめざす劇場の価値について伺いました。「さまざまな人が集い、活動し、そして誰もが輝いている。それが劇場としての真価だと思います」。



PRISM HALL

八尾市文化会館

指定管理者：(公財)八尾市文化振興事業団

開館時間 10:00～18:00 月曜休業（祝日の場合は翌日）

〒581-0803 八尾市光町2-60 (LINOAS八尾内)

八尾市文化会館リノアス8階事務所

TEL 072-924-5111 (代表・貸館)

FAX 072-924-5010

公式HPはこちら▶



聖徳太子と八尾、 関係あんなんで！

知ってた？

八尾市が展開する「聖徳太子1400年プロジェクト 八尾は聖徳太子と物部守屋」との連携企画、今回は「聖徳太子と八尾の関係」がテーマです。と言うのも、聖徳太子が八尾にゆかりがあることを知らない方がけっこういらっしゃるんです。八尾出身のお笑いコンビ「span!」の水本健一さんもその一人。実は聖徳太子と八尾、関係あんなんで！ということを、たっぷりご紹介します。



span! 水本健一さん
八尾市出身の大阪府住みます芸人。令和3年4月より、八尾市のPRを支援する「やおプロモーション推進アドバイザー（愛称・やおプロ）」として活動中。

「聖徳太子1400年プロジェクト 八尾は聖徳太子と物部守屋」の詳細は公式HPへ！



聖徳太子が活躍した時代の八尾をクローズアップ！

八尾市立歴史民俗資料館企画展 「聖徳太子の時代と八尾」 10月23日(土)～12月13日(月)

河内国渋川郡（現在の八尾市西部）は、物部氏の本拠地のひとつであったことから、市内には関連する遺跡・史跡が残されています。今回の企画展では、聖徳太子没後1400年を記念し、聖徳太子が活躍した6世紀後半から7世紀の八尾をクローズアップ。古墳や遺跡から出土したものや日本書記、聖徳太子孝養像（模本）なども展示されます。



(左)
愛宕塚古墳から出土した鉄地金銅張製の馬具類（大阪府教育委員会蔵）

(右)
錦絵 聖徳太子物部守屋降伏図（館蔵）
聖徳太子と物部守屋が争うようす。守屋の後ろに描かれた大木は、稲城にあったとされる大榎木かもしれない。守屋が男と組み合いながら、大木から落ちていくようすも描かれている。

歴史講座

- ・10月30日(土) 河内愛宕塚古墳と聖徳太子の時代
- ・11月20日(土) 聖徳太子と親鸞
- ・11月28日(日) 厩戸皇子の人物像

ミュージアムトーク

- ・11月7日(日) 聖徳太子の時代の八尾の遺跡
- ・12月5日(日) 大聖勝軍寺の歴史

※事前申し込みが必要です。時間等詳細はホームページをご覧ください。



八尾市立歴史民俗資料館

八尾市千塚3-180-1
☎ 072-941-3601
開館時間 9:00～17:00（入館は16:30まで）
休館日 毎週火曜（祝日の場合は開館）



来場者には、
オリジナルクリアファイルをプレゼント！
プロジェクトロゴもどこかに隠れています☆



歴民に行くならここにも！おすすめ立ち寄りスポット

ぞうさんの夢じかん

八尾市山本町1-9-4 ☎ 072-924-3118
営業時間 11:00～21:00 定休日 不定休

八尾市立歴史民俗資料館への乗り換え駅、河内山本駅から徒歩2分の場所にあるティールーム。インド産の新鮮な茶葉で淹れる紅茶や紅茶スイーツ、スパイスカレーなどが楽しめるお店です。おなかを満たして歴民に向かうもよし、帰りにお茶を飲みながら余韻にひたるもよし。ほっこりかわいい空間で、心地いい時間が過ごせますよ。

インスタはこちら▼



店名の「ぞうさん」は、インドの神様ガネーシャが由来。なんと水本さんもガネーシャ好きで、オーナーさんと意気投合！



span!水本が聞く 「おしえて☆しょうとくん」

1

なあなあしょうとくん、聖徳太子と八尾って、なんか関係あるん？

八尾は、聖徳太子が物部守屋と仏教を巡って戦った場所なんだよ！

え、聖徳太子が戦い!? イメージないわ～

仏教に対する考え方と、豪族同士の権力争いが結びついたんだ。奈良を本拠地にする蘇我氏は崇仏派、八尾を支配する物部氏は廃仏派。聖徳太子は蘇我氏系出身で、物部氏と対立したんだよ。聖徳太子は信貴山を通して、物部氏を攻めたと伝えられているんだ。

聖徳太子自身が武器をとって争ったのは、ここ八尾だけ。この戦いに勝利したことで、仏教中心の国造りが進むんだ。だからきっと、聖徳太子にとって八尾は特別な場所だったと思うよ！

八尾って、日本の歴史上めっちゃ大事な場所やん！

2

じゃあ、10人の話を聞き分けることができたのは、ほんまの話？

『日本書記』などに明記されているわけではなく、聖徳太子の没後、さまざまな伝記・伝承によって出てきた話なんだ。

てことは、ほんまの話かどうか、わからんの？

でもそれくらい、人の話を聞く力のあった人だったと言われているよ。実は聖徳太子は、別名「豊聡耳^{とよさとしみみ}」と呼ばれていたんだ。

「豊かな耳を持つ」、これはつまり、多くの人の話をちゃんと聞き分ける力があつたということ。上の人の話も下の人の話もしっかり聞く、このことは聖徳太子が制定した「十七条憲法」にも表れているんだよ。

名前に「耳」が入るってことは、それだけ優れた聞く力を持っていたってことやねんな！

八尾市非公式キャラ「しょうとくん」
八尾の魅力を多くの人に伝えるため、時代を超えてやってきた13歳。

しょうとくん
公式HP▶



3

すごく簡単に言うと、みんな仲良く仕事をするための方法が書いてあるんだ。例えば、第七条には「人には役目に合った仕事をさせなさい」というようなことが書いてあるよ。

「十七条憲法」も習ったけど、中身ってどんなやった？

それ、お笑いにも通じるわ。ネタを書く人、構成を考える人、通材適所でやってるから。

第一条の「和をもって貴しとなす」が有名なけど、人の和を大切に、上の人も下の人も話し合い、決めたことは守りましょう、ということを説いているんだ。

それまで豪族の力が強くてみんな好き勝手やっていたんだけど、それでは国が発展しないと考えた聖徳太子が、ワンマンではなくチームワークで仕事をしよう！と提唱したんだね。

第四条の「礼を基本にしないさい」や、第十条の「異なる意見でも怒らず聞きなさい」など、現代にも通じる教えがたくさんあるんだ。

なるほど！すぐ奥さんと喧嘩になるけど、今日から相手の意見もしっかり聞いぞ～！

八尾市CinematicVlog第2弾が公開！



公式HPでは第1弾の動画や、span!出演の解説動画も公開中！



八尾市内にある聖徳太子や物部守屋ゆかりの地を動画で巡るシネマティックブイログ。第2弾は「八尾は、朝も、昼も、夜も、美しい。」がテーマです。聖徳太子が登ったとされる「信貴山」へ通じる高安山を登るケーブルカーが登場。見慣れた景色も新鮮に感じる美しさ！八尾の魅力が再発見できる動画を、プロジェクト公式HPでぜひチェックしてください。

イベント情報

聖徳太子を知ろう！in てんしば

日時 10月9日(土)・10日(日)
※雨天決行・荒天中止

場所 天王寺公園エントランスエリア「てんしば」

内容 7つの謎トークショー、万葉衣装体験、けまり体験、ゆかりの地ウォーキング、自治体PRブースなど

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、イベント内容が変更になる可能性があります。随時、八尾市ホームページでお知らせします。

八尾市もPRブース出展予定！



知らんでもええけど知つてるとちよつとうれしい

ヤオマニアック嘸 ばなし その7

本田善光、聖徳太子ゆかりの伝説がある垣内・善光寺

八尾市垣内、高安山の麓にある融通念仏宗寺院の善光寺は「元善光寺」といわれ、あの長野県の信州善光寺にまつわる伝承をもっています。八尾市東本町の融通念仏宗寺院・清慶寺に所蔵されている『河内国高安郡善光寺縁起』によると、以下のような不思議な縁起が記されています。

推古天皇10年(602)に信濃国からやってきた本田善光が、難波津で阿弥陀如来を感じました。この阿弥陀如来は、百済の聖明王から贈られてきた日本最初の仏像といい、それを巡って物部尾輿(守屋の父)と蘇我稲目(馬子の父)が争い、最終的に稲目の手によって難波の堀江に捨てられました。物部氏滅亡後、聖徳太子が堀江から救おうとしましたが「やがて私を必要とする人物がくるから」という阿弥陀如来の啓示があり、そのままにされていたのを本田善光が救いあげたといわれています。

善光は阿弥陀如来を担ぎながら故郷の信濃に帰ろうとしましたが、途中、八尾の垣内村の、とある老女宅に泊まりました。老女は善光の阿弥陀如来の霊験に気づき、ぜひ村に留まって人々を仏教で救済してほしいと懇願しますが、善光は、それを断って信濃に帰ってしまいます。しかし老女は村に仏教を広めることが諦められなかったのか、なんと自らが出家をして自分の屋敷を庵にしました。

その後、信濃に戻った善光は勅許によって信州善光寺を建立すると、翌年、都に上ることになり、垣内村を再訪しました。すると村では老女が庵を作っていたので、善光は「善光精舎」という名前をつけ、さらに聖徳太子が鑄造したという一光三尊像を与えたといえます。

つまり、この縁起によると垣内の善光寺のご本尊は聖徳太子作のものということになります。ただ縁起や寺伝には様々なバリエーションがあり、「本田善光が老女の懇願に答えて瓜二つの仏像を作って与えた」「老女の懇願に阿弥陀如来が2つに分身した」「隆聖という僧侶と善光が問答していると阿



阿弥陀如来を背負った本田善光像



本堂には「元善光寺」と書かれた札も



東高野街道沿いにある善光寺本堂

弥陀如来が2つになった」といった伝承もあるので詳細はよくわかりません。いずれも共通するのは「本田善光が立ち寄った寺」ということです。

じつはこうした「本田善光が立ち寄った」というような伝説を持つ寺院は日本全国各地にあります。平成4年(1992)に信州善光寺が調査を行ったところ、全国には443の善光寺仏があり、「善光寺」と名乗る寺院も119カ寺に上るとか。平成5年(1993)には第1回「善光寺サミット」が開催され、「全国善光寺会」も設立されました。大阪府域では他に和光寺(大阪市西区)、善光寺(藤井寺市)なども加入しています。京都府13ヶ寺、兵庫県6ヶ寺、奈良県4ヶ寺と畿内だけでも数多くの寺院があり、ご興味ある方は、全国善光寺会加入の寺院を巡ってみるのも面白いかも知れません。

八尾・垣内の善光寺では、2021年3月に本田善光像が再建されました。初代は昭和10年(1935)に建立されたのですが、残念ながら昭和19年(1944)に金属供出され、長く台だけが残っていました。今回は約80年ぶりの復活で、本田善光が阿弥陀如来を背負っているという像です。

また境内のクスノキは千年楠という伝承があり、幹回り約6.3m、高さは約25mもあり、1949年に大阪府指定天然記念物に指定されました。これも本田善光が寺を訪れた時に持参の杖を突き刺したものが芽を出して大きくなったという伝承があります。

ちなみにご本尊は秘仏ですが、毎年、4月9日の16日の「お通夜」の翌日に御開帳され、参拝することが出来ます。戦前には1000名を超える人々が列を成し、屋台も何十軒と並んで、遠くは奈良県、兵庫県からも参詣者が訪れたとか。機会があればぜひともお参りしてください。

参考文献:『河内どころ 13号』、『八尾の史跡』(棚橋利光)、『八尾市立歴史民俗資料館研究紀要6』『清慶寺蔵『河内国高安郡垣内村善光寺縁起』について』(小谷利明)、『京都民俗15』『近代大阪における善光寺信仰と垣内善光寺』(立石則也)



観光家 陸奥 賢

まち歩きプロデューサーとして300以上のコースを考案。「大阪七墓巡り復活プロジェクト」「直観読みブックマーカー」「当事者研究スゴロク」なども手掛ける。著書に『まわしよみ新聞のすゝめ』。

八尾の情報館 イズミヤ スーパーセンター八尾店



イズミヤ八尾店がこの秋、大リニューアル!新店舗の構想を、久保館長に聞いてみた



イズミヤスーパーセンター八尾店 館長 久保 省司 さん

八尾市沼にあるイズミヤ八尾店は、日常生活の必需品が一度に揃うだけでなく、隣接する飲食店なども充実しており、市民にとってなくてはならない場所。そんなイズミヤ八尾店がこの秋リニューアルすると聞き、久保館長にお話を伺いました。

八尾店は、スーパーセンター業態の一号店。

——まず、イズミヤ八尾店の歴史について教えてください。

2003年に、イズミヤ初のスーパーセンター業態の店舗としてオープンしました。実はこの場所は、1970年に完成した弊社の配送センターだったんです。なので、八尾との付き合いはもう50年になりますね。

——もとは配送センターだったんですか!

当時は周辺になにもなくて、田んぼのなかにぼつんと建っていました。3万平米ほどの広さがあり、しかも当時から無人化されていて、かなり先進的なセンターだったんです。



仕入れ商品を一括受け入れし、自社便で各店舗へ配送する物流システムの拠点となった配送センター時代の写真。

——その広大な敷地に、スーパーセンターを作られたんですね。

スーパーセンター業態は、衣食住をワンフロア・集中レジで扱うのが特徴です。合理化することでコストを下げて低価格を実現するのですが、弊社の場合は極端に合理化するのではなく、スーパーセンターであつてもあたたかみのある店舗というのを目指しました。

——いわゆる倉庫のような、無機質な店舗にはしないと。

そうですね。お客さまに優しいスーパーセンターを作ろうということで、ハートビル法に準拠したバリアフリー設計や、体調不良などの際にスタッフを呼べるハートコールサインの設置などを導入しました。オストメイトを整備した身障者用トイレも、当時はまだ少なかったと思います。安心して買い物を楽しんでいただくために、さまざまな工夫を凝らしました。



衣食住がワンフロアに集結。大バックや箱売りも充実。(写真はリニューアル前)

——お客さまを思うお店づくりが、18年たった今も多くの方に支持されているのでしょうか。

本当に、地域の方に支えられてここまで来られたと思います。弊社は「イズミヤさん」と、さん付けで呼んでいただくことが多いです。それだけ皆さまに親しみを持っていただいているのかな、と思います。

イズミヤ スーパーセンター八尾店 〒581-0036 八尾市沼1-1
TEL 072-948-3330 営業時間 9:00~21:00
※諸事情により営業時間に変更になる場合がございます。

リニューアル後は、もっと地域とつながる店舗へ。

——八尾店のお客さまは、どのような印象ですか?

ファミリー層が中心で、週末はご家族連れが多いですね。あたたかいお客さまばかりで、外で草刈りをしているときに、「暑い中ご苦労さんやね」とねぎらっていただいたこともありました。これは他の店舗ではあまりなかったですね。



今年の4月から八尾店に赴任した久保館長。「地元が近いので、八尾には親しみを感ずいます。」

——八尾の人はみんなフレンドリーなんですね。

従業員も地元の人が多いせいか、お店の雰囲気も和やかですね。私も入社まで長吉出戸に住んでいて、子供の頃はよくこの辺りにザリガニをとりに来たり、飛行機を見に来たりしていました。

——リニューアルについて、お客さまの反応はいかがですか?

長らくの休業やまだまだ工事区間が多くご不便をお掛けしておりますが、「閉まって困ったわ」「待ってたよ」などのお声とともに多くのお客様にこ来店いただきましたことを感謝いたしております。

——新しい店舗は、どんな感じになるのでしょうか?

順次ドラッグストアや書店などの入店があり、集中レジではなくなります。より専門性の高いサービスや品揃えをご提供できるようになります。無印良品のオープンや食料品売場のさらなるリニューアルも予定しており、今後も魅力的なお店になるよう努めてまいりますので、ぜひご期待ください。また、リニューアル後はより地域との連携を深めたいと考えています。7月に八尾市と防災に関する協定を締結しましたが、地域貢献やまちづくりにも関わっていききたいですね。

——お買い物だけでなく、まち全体の役に立つことを考えておられるんですね。



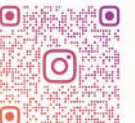
大正10年5月の創業から、今年で100周年。オリジナル記念商品なども多数展開中。

今年イズミヤは創業100周年を迎えるのですが、そのテーマが「感謝とつながり」なんです。まさにその言葉とおり、より一層地域の方に喜んでいただけるお店にしていきたいと考えています。



Twitter

【リニューアルスケジュール】
9月1日(水) 食料品売場オープン
9月3日(金) 衣料品売場オープン以降、順次テナントオープン予定



Instagram



初めて作った自社製品が、 営業マンになってくれた。

金型製造とプラスチック成形の2つの技術を持つ株式会社ケーワールドism。ユニークなオリジナル製品が大ヒット、製造業として裏方を支えてきた澤井健司社長に、自社商品を売り出すまでの道のり、大事にしている理念とこれから目指したいあり方をお聞きしました。

専門家として気づくことを逆提案

「メーカーになりたいという思いはずっと抱いていた」と語る澤井社長。製造業として下請けの仕事にもその姿勢は現れています。言われたものを100%そのまま作り上げることが宿命とされがちなか中、よりコストを下げられる方法など製造面の専門家として気づいたことを逆提案してきました。金型は高価なので機能に影響のでないコストダウンは有難がられ、商品開発の段階から相談を受けることにも繋がりました。多数の開発を裏で支えてきた実績と、逆提案で顧客とコミュニケーションを重ねた経験により、自然と商品開発の力を蓄積されたのです。

複合技術を強みに

ケーワールドismのもう一つの強みは、金型の製作と並行して、プラスチックの射出成形も行うこと。商品を製造する上では隣合わせの作業ですが「請け負う会社は別れていることが多く、「刺し身を提供するために、板前と切れ味の良い包丁が必要だけど、両方やってる人は珍しいでしょ」とユーモアのある例えて説明してくださる澤井社長。複合技術は商品開発の中で関われる範囲を広げるだけでなく、品質を高める上でも大きな役割を果たしていると言います。通常、品質保証



の確立は量産の手前で行われることが多いのですが何か問題が生じたときに大きな修正ができず妥協してしまうこともあるのだとか。これを開発の設計段階で量産した場合に問題が出ない形まで落とし込むことで、製品品質を高め、ロスを減らすことにつながります。複合技術を持つケーワールドismからできる品質へのこだわりです。

ものづくりへの探究心

なぜ金型製作と成形と2つの業態を両立させようと思ったのか、それは澤井社長の職人人生を紐解くことで見えてきます。金型職人に二十歳でめぐりあい、大阪一ひいては日本一の職人になるべく技術を磨いていた澤井社長。その頃の職人の世界は手取り足取り教えてもらえることもなく、自らが意欲的に動かなければチャンスもなかったそうです。当時動いていた会社がプラスチックの成形まで業態を広げた際「金型製作から成形までワンストップで関われる」と、澤井社長のものづくりへの探究心が刺激され、自らが作った金型のその先を意識することにつながりました。

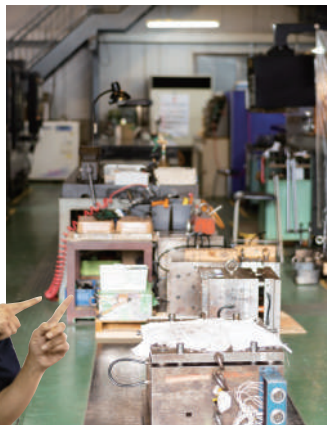
徹底した消費者目線

ものづくりを通じて、消費者の笑顔を見たい。商品開発の実績も積みあがってきた2016年、年始の挨拶で自社商品の製作に着手することを発表します。アクリルというガラスより透明度の高い素材に魅了されていた澤井社長は「この素材を使い、自分たちの工法によって高級感のあるものを作りたい」と、今までガラス製品がなかった浴室に目をつけました。ディスペンサー（ボトル）を作るという方向性が決まれば、消費者の声を徹底的に拾うのがケーワールドism流。従業員の家族や関係者などから「シャンプーボトル利用時の困りごと」を聞くと「最後まで使い切れない」「詰め替えにくい」という2つが圧倒的に多かったのだそうです。従来の仕事がある中試作を重ね「ポンプを押すとスクリュウが回転し吸い上げ口までかき集めることで最後まで使いきるディスペンサー」が完成したのは1年後、2016年末でした。

会社の实力を示す商品力

満足できる商品は完成したもの、流通・販売については未経験。知ってもらうにはどうしたらいいかを探るところからのスタートでした。インターネット販売の提携先とようやく出会うことができ、1年は会社に利益は残らずともじっくり世の中の反応を見ようと思っていました。

黒野雄二さん



工場1階の金型製作のスペースは加工機械がたくさん。とても清潔に保たれています。



自社商品のディスペンサーは、八尾市のふるさと納税の返礼品として大人気。高級感あふれるShine series（中央3本）と日常使いのDay series（左側3本）。色や形も消費者の声を生かしています。

作りたい形を反転させた形状で金型はつくられます。成形した商品は右下。糸を巻きつけるボビンだそうです。

木目調のソーブディッシュを開発中。木目は実際に木材を切り出して見える模様を再現する徹底ぶり。



プラスチック射出成形は工場の2階に。金型にプラスチックが流し込まれ次々に部品が出来上がります。

少数精鋭、社員一人ひとりが各分野のプロフェッショナルです。

2017年の秋に、八尾市商工会議所の「新技術・新製品開発優良中小企業」として表彰されたことから風向きが代わりはじめ、3月に新聞に取り上げられた際には会社の電話が鳴り止まない状態に。その後も新聞の取材や、テレビ出演が続き、八尾市のふるさと納税の返礼品としても好評を博します。

自社商品の影響は思わぬところにもありました。昔からの取引先に商品を手渡すことで技術力が上がっていることを改めて伝えることができたり、バイヤー向けに出ていた展示会で、同じ出展者の会社から金型製造業であることを驚かれ受注につながった例もあったのだとか。自社製品は、多くを語らずとも商品一つで会社の実力を示すことができる「一番の営業マン」になっていました。

廃棄されにくい商品を生み出し 環境負荷を減らしたい

軽量で錆びず色付けも簡易であることなどプラスチックの良さは十分わかりつつ、プラスチック製造に関わる企業として大量廃棄につながる仕組みになっていることも課題と感じています。自社商品開発時にも最後まで使い切らずにボトルごと捨ててしまうという声も聞き、当時から価値のある商品を作ることで廃棄されるまでの時間を長くすることもミッションにしてみました。

「小さい企業だけど口だけでなく商品に思いを乗せて伝えていくことで、大手企業や消費者が変わるきっかけになればいい」と澤井社長は語ります。



株式会社ケーワールドism
〒581-0852 八尾市西高安町1-75-1
TEL 072-924-5100 / FAX 072-924-8603



公式HPはこちら

Present

今号の八尾プレ



抗ウイルス コンパクトマスクホルダー
（ピンクページ、アイボリー、モカのいずれか）

応募詳細は裏表紙をご覧ください →

今や外出の必需品となったマスクをおしゃれに、清潔に収納できるマスクホルダーをご提供いただきました！

30名さま



佐藤 稔さん



ていない素材を広めたいと、大手企業と連携します。中小企業の立場から発信されるメッセージ、生み出される商品に今後も目が離せません。



セメ子の攻め込み体験レポート

乳がん検診・診察を受けてみる編

女性のがんで一番多い「乳がん」。その早期発見に欠かせないのが、定期的な検診です。今回は八尾市の乳がん検診委託医療機関である「みちした乳腺クリニック」にお邪魔して、乳がん検診・診察の流れを体験してきました！

乳がんの患者さんは、年間約100人

—こちらのクリニックでは、乳房に関する検診や診察が受けられるんですか？
はい、八尾市で唯一の乳腺専門のクリニックとして、乳房のさまざまな症状に対する診察や診断、検診を行っています。乳房の病気で一番怖いのは、やはり「乳がん」です。当院でも年間100名ぐらいの方が、乳がんと診断されています。

—週2〜3名ぐらいですか。意外と多くて驚きました。

最近では女性の10人に1人がかかるとも言われています。ただ、早期に見できれば、治る可能性も高い病気ですので、検診とセルフチェックが大切ですね。

—セルフチェックのコツがあれば、教えてください。

くまなくしっかり触ること。仰向けに寝て、乳房を平らにするといいですね。「自分で触ってもよくわからない」とやめてしまう方がおられますが、しこりがあれば大抵は気づきます。だから、わからないのは安心材料と考えて、月に一度はチェックしていただきたいですね。そしてもし少しでも違和感があれば、まあいいかと放置せず、すぐ受診してください。

40代後半が乳がん発症のピーク

—もし、乳がんだった場合はどうなりますか？

乳がんの治療は基本は手術です。地域がん診療連携拠点病院（高度型）である八尾市立病院等へ紹介しています。一定の治療が終わった後は、再び当院で経過観察やホルモン剤などのフォローをします。乳がん治療は5〜10年の長期戦ですから、現在は700名ぐらいの方が通っておられます。

—乳がんの発症は、何歳ぐらいが多いのでしょうか？

30代後半から増え、40歳代後半がピークになります。ちょうど仕事や子育てが忙しい時期ですが、なるべく時間を作って、検診をしっかり受けてほしいと思います。

—やはり、早期発見には検診が大切なんですね。

大阪府は他の自治体に比べて検診の受診率が低く、八尾市も20%程度です。どこで受けられるかわからない、集団検診の予約が取りにくいなどの声もよく聞きますので、乳腺専門のクリニックとして、少しでも検診の数を増やせたらと思っています。

道下 新太郎 院長

八尾市出身。日本乳癌学会専門医。関西医科大学医学部医学科卒業。八尾市立病院研修医、大阪大学附属病院外科学講座乳腺内分泌外科医員を経て、八尾市立病院乳腺外科医長。2018年みちした乳腺クリニック開院。



所要時間は約60分！
乳がん検診・診察



白を基調にした院内は、おしゃれで心地よい空間。待っている時間も快適に過ごせます。

1 問診

受付を済ませたら、まずは問診票を記入します。問診票をHPからダウンロードして、事前に記入しておくともスムーズです。

2 マンモグラフィ



ドキドキしながら説明を受ける私。ホルモンの関係（生理前など）や乳腺の量などで、痛みにも個人差があるそうです。

検査衣は上だけ着替えるので、ワンピースより上下わかれた服がおすすめ。

検査衣に着替えて、マンモグラフィを撮影します。女性技師さんが手際よく撮ってくださって、思っていたほどの痛みもなくあっという間に終了！

3 視触診・超音波

診察室に移動して、視触診と超音波でチェック。マンモグラフィとの併用によって、検査の精度が上がります。



実際は検査衣の前を開けて、視触診および超音波を受けます。

4 結果

診察の場合は当日その場で、検診は後日郵送で結果がわかります！

異常なしでひと安心。まさに乳がん世代の45歳なので、これからも検診&セルフチェックがんばります。



四十路ライター・金輪際セメ子が八尾市内の気になる場所に潜入！身をもって体験してレポートします。



金輪際セメ子
Yaomania編集・ライター。
中年太りが気になるビール好き。

マスク不調を相談してみる編

コロナ下の生活では欠かせないマスク。とはいえ、着けっぱなしによる不快感やストレス、息苦しさも感じます。この不調の対処法について、さまざまな身体の悩みや痛みに対応している「桜ヶ丘整骨院」で、相談してみました！

めまいや頭痛を感じている方が急増

—マスク着用による不調は、増えているのでしょうか？

ご相談が多いのは、めまいや目の奥の痛み、頭痛、耳鳴り、顎関節症などですね。以前に比べて、頭のまわりの不調を感じている方が増えました。これはおそらく、マスクの紐を耳にかけていることで頭部の骨に負担がかかったり、呼吸が浅くなっていたり、そういったことが原因で起きていると思います。



—マスク着用で、知らない間にストレスがかかっているんですね。

もう2年近くもマスク生活が続いているので、体のいろいろなところに影響が出ていると考えられます。特にマスク不調の場合は、たまった負担やストレスなど複合的な要素が体の弱いところに出ているので、症状のある部分だけを見ても解消しない場合が多いんです。目の奥が痛くて眼科に行っても、たまたま不調が目に出ているだけで、目の病気でないというケースもよくあります。

—人によって、マスク不調の現れ方が違うということですか？

仕事の内容や生活スタイルによって、人それぞれですね。ですから当院の場合、施術する際は不調を感じている部分だけでなく、まず体全体を見ることから始めます。例えば頭痛の場合、なにが原因で頭に痛みが出ているのか、どこが良くないのかを見ながら治していきます。痛みを取るのとは簡単ですが、根本から体を整えていかないと、またすぐ調子を崩してしまうので。

この機会に、体をメンテナンスする習慣を。

—マスク生活とどう付き合っていけばいいのでしょうか？



こんな状況だからこそ、自分の体にもっと目を向けてほしいですね。不調をそのままにしておく方も多いのですが、悪くなってから治すのではなく、定期的にメンテナンスをして、良い状態をキープするという考えが大切です。

—体調を崩さないよう、普段から調子を整えることが重要ですね。

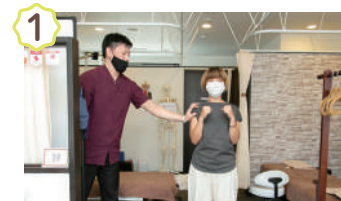
そうですね。マスクをしていること自体が負担ですし、通常以上にストレスがかかっていることを認識して、自分の体を整えることを意識してもらえたら、と思います。体と心はつながっているの、しっかりケアをして精神的なストレスから解放されるだけでも、調子は上向きになってきます。自分の体は替えがきかないので、メンテナンスしながら大切にしてほしいと思います。

古川 能行 院長

痛めた腰を整骨院で治してもらったことをきっかけに、サラリーマンから治療家に転身。7年の修行を経て、2014年桜ヶ丘整骨院を開業。「DRT整体」をメインに、どんな身体の悩みも改善できるよう日々研鑽を重ねている。



約80分で全身スッキリ！「DRTバランス整体」を体験



まず立ち姿のチェックから。私は骨を使って立っていない状態で、体幹がブレブレ。押されるだけでよろけました。



骨盤や太ももの骨のズレを確認し、正しい位置に整えていきます。骨盤の上に背骨がキレイに乗っている状態が理想。



背骨を中心に、左右で筋肉を使う向きが違うとのこと。その向きに合わせてゆらゆら揺らすこの施術、めちゃくちゃ気持ちいいです。



後頭部や額など、マスク不調が出やすい部分も丁寧に。首の動く範囲がすごく広がってびっくり！終わったあとは頭も体もシャキッと爽快でした。

セルフメンテナンス

マスクの浅い呼吸を改善！
胸を開いて深呼吸



背中を猫背気味に丸めて手の平を前に向け、鼻から息をしっかり吸います。

マスクの紐で固まった耳ほぐし



耳たぶをつまんで、後ろに10回まわします。耳のてつべん、真ん中も同様になまし、最後にぐーっと引っ張って固まった耳をやわらげます。

立つバランスを整える、
かかとマッサージ



くるぶしの上と下を持ち、かかと折るように動かします。しっかり立てるようになり、全身のバランスが整います。



みちした乳腺クリニック

〒581-0068 八尾市跡部北の町3-1-26 久宝寺クリニックビル3F
TEL 072-975-6003
診察時間 月・火・木・金9:00〜12:00／14:00〜18:00 土9:00〜12:00 ※ご予約優先



桜ヶ丘整骨院

〒581-0869 八尾市桜ヶ丘3-95 アサヒマンション103号
TEL 072-928-5250
診察時間 月・火・木・金9:00〜13:00／16:30〜20:30 水・土9:00〜13:00 ※完全予約制

